
Réseau National des Aménageurs

La ville pour qui et avec qui : comment renouveler les démarches participatives et de co-construction avec les citoyens et les entreprises ?

30 mars 2023

Vraiment
Vraiment

Design d'intérêt général

Design + action publique

Créer des cadres d'expression et de conception collective (avec les agents et les usagers) pour transformer l'action publique : ses outils, ses espaces, ses interactions avec l'utilisateur et ses métiers.

Diffuser et **outiller la culture de l'expérimentation** au sein de l'administration.



L'équipe de Vraiment Vraiment est constituée de **concepteurs** (design produit, de service, d'espace, organisationnel, graphisme, architecture, urbanisme) et **d'analystes** (sciences politiques, management de l'innovation)

L'assistance à maîtrise d'usage

Capter + Traduire + Expérimenter + Intégrer

l'expérience des usagers au sein d'un projet

≠

Consulter / Concerter





Il s'agit de former nos
clients à l'usage de nos produits
et de leur offrir une expérience
positive et enrichissante.

Comment le réaliser ?
Travailler en étroite collaboration
avec nos clients.

Autres
Ressources
Disponibles

2000 2000 2000 2000 2000 2000

de plus en plus de clients



A wooden structure with yellow icons, including a house, a megaphone, and a person, and a yellow umbrella-like shape.

Informational displays, including a map and a large screen showing a landscape image.

Man in green shirt and pink visor, possibly the presenter.

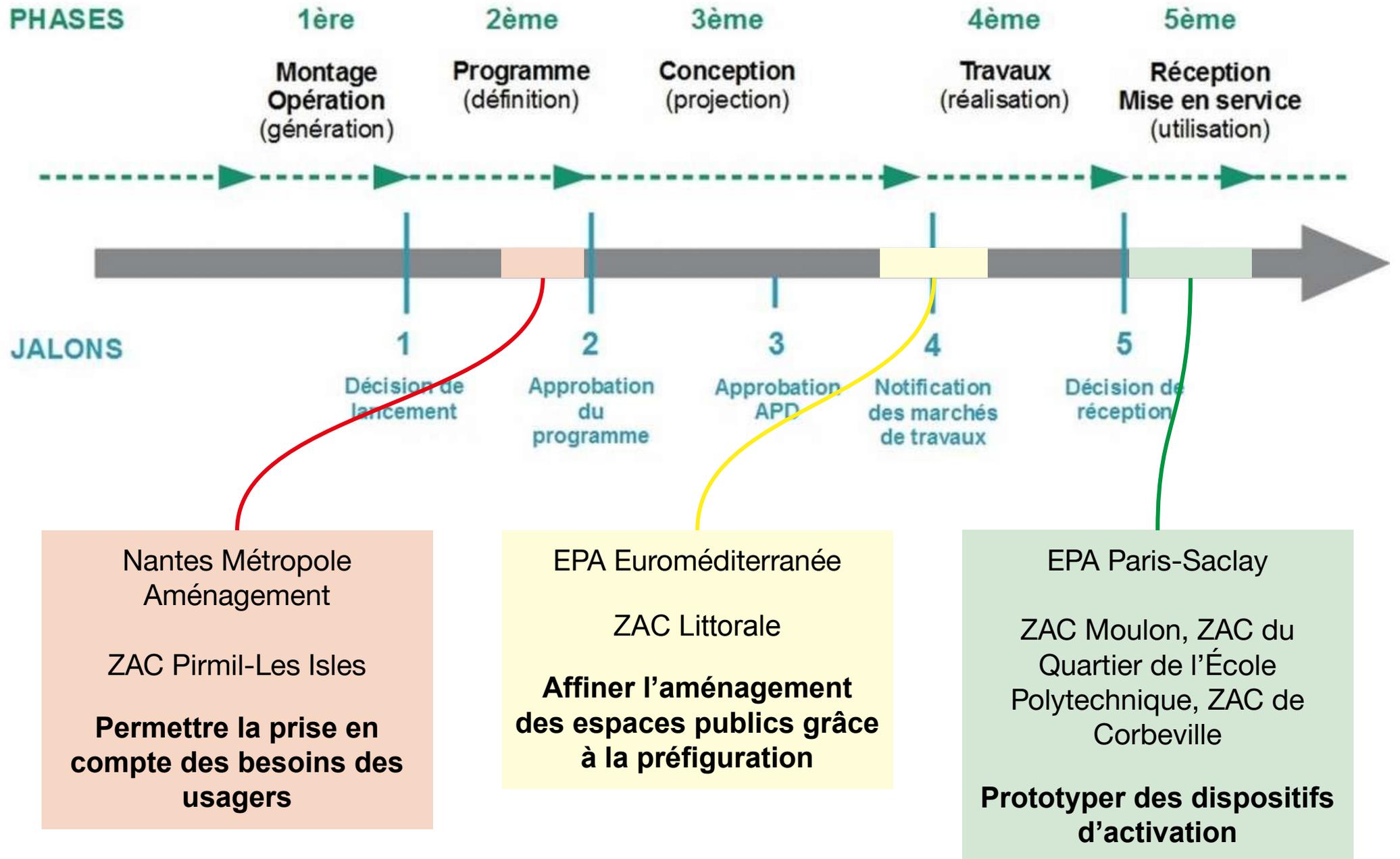
Two men standing, one in a purple shirt and one in a white shirt, both wearing face masks.

Group of people seated in blue chairs, listening to the presentation.

Yellow and red markings on the ground, possibly a diagram or activity area.

Yellow arrow pointing right on the ground.







Comment manger local
et de saison devient
aussi facile pour tous
et toutes
pratique

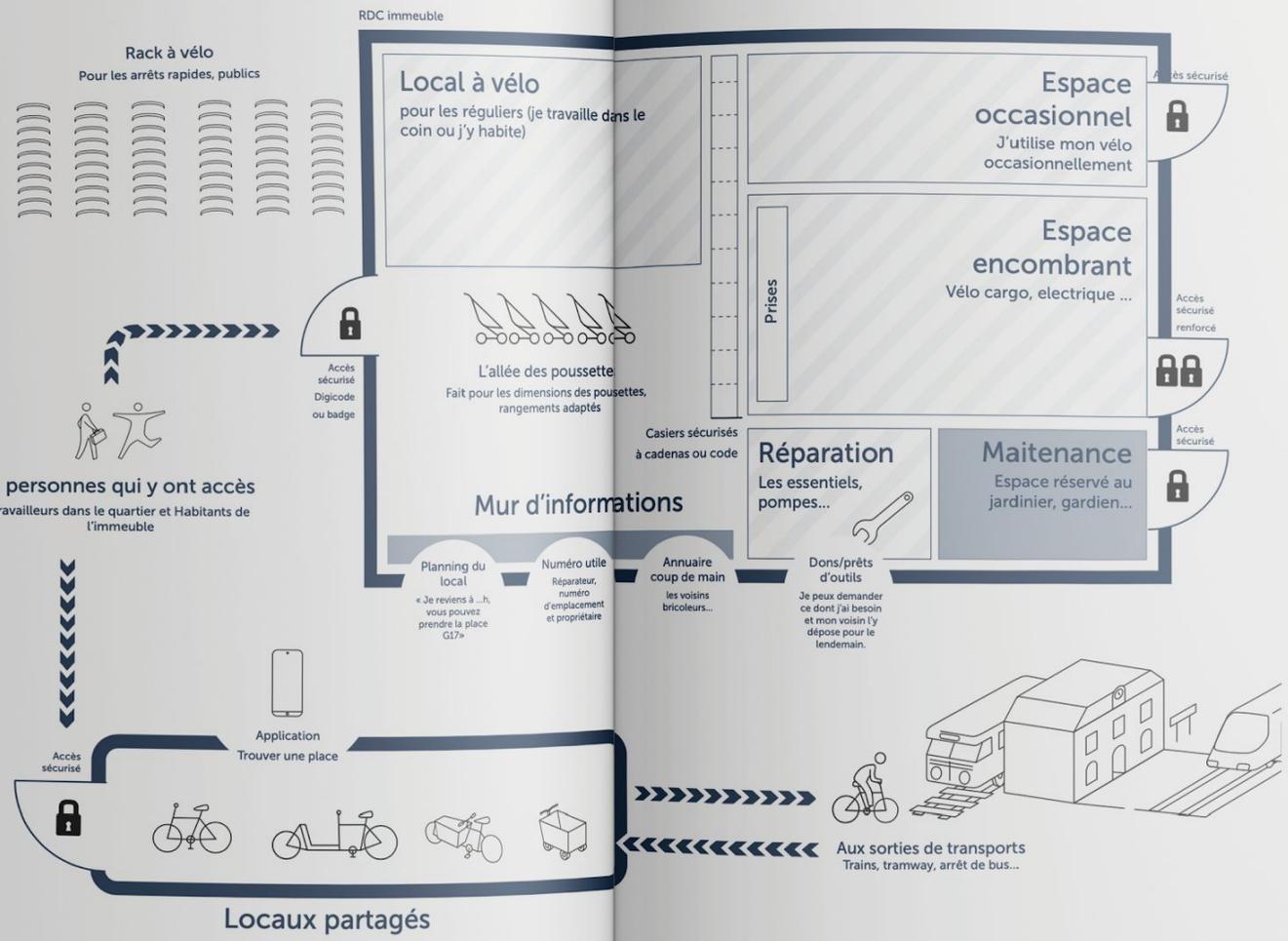
Qu'y a-t-il dehors
qui me donne envie
de ne pas m'y garer ?

Je travaille et j'étudie
en dehors de Pirmil-
Les Isles, quels projets
collectifs permettent
de créer
avec m

Que se passe-t-il entre
ma portière, mon guidon
et ma porte qui
me facilite la vie?

Je suis un dirigeant
d'une petite structure,
qu'est-ce que
je dois faire à Pirmil-
Les Isles ?







LOCKER

KEO

KUSER D'S MIP

HNA

dalkia

FRIENDS CLUB MAD

200

Fiche action — Bougainville

Un musée dans le chantier

Nature de l'intervention :

Installation de supports d'exposition sur les barrières de traversée de chantier qui connectent le quartier Bellevue et le métro Bougainville. Ces supports accueilleront des collages d'affiches réalisées par les établissements scolaires du quartier.

Le dispositif comprend :

- 10 panneaux d'exposition en acier galvanisé format xx x xx cm
- Le contenu de 4 expositions et ses légendes sous forme d'affiches collées (dos bleu 120g)
- Des stickers de communication MOVE
- Un temps festif d'inauguration avec le foodtruck Caravanade (crêpes, thé et café) à la sortie de l'école. Partenariat potentiel avec la Maison de l'Apprenti

- Co-conception d'une exposition sur le thème de la nature et/ou l'eau en ville
- Un brief pour une exposition collective inter-écoles.

Ce qui est testé ou préfiguré :

- La valorisation des productions artistiques locales et notamment les productions scolaires
- L'affichage culturel dans l'espace public.



Fiche action — Les Crottes

Le jardin Bougainville «hors les murs»

Nature de l'intervention :

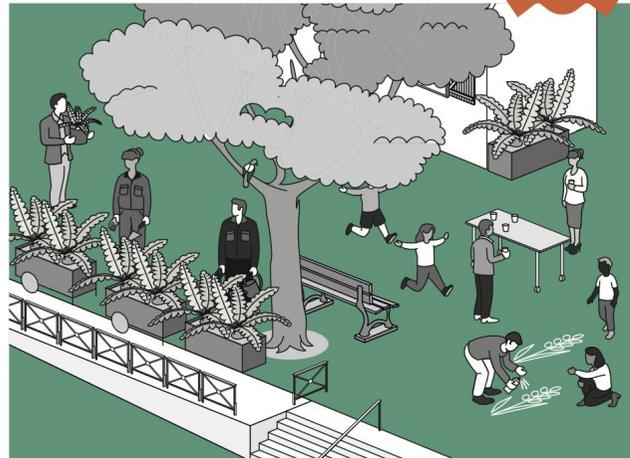
Installation participative de jardinières sur la place Emmanuelli et sur la rue Antoine Donaz. Accompagnement à la gestion via des ateliers.

Le dispositif comprend :

- Fourniture et installation lors d'ateliers de 20-25 jardinières (installation progressive, une quinzaine pour le premier atelier)
- Signalétique ludique
- 6 ateliers animés par Pépins Production avec le soutien de Yes We Camp

Ce qui est testé ou préfiguré :

- L'appétence et la capacité des riverains à prendre en gestion et à maintenir des espaces de verdure aux abords de leur lieux de vie.
- La localisation de ces espaces verts
- Une note sous forme de retour d'expérience visant à alimenter le projet de requalification définitif des espaces publics



Les bancs ordinaires

Fiche action — Les Crottes

Nature de l'intervention :

Analyses selon des configurations testées sur différents sites des

(ajustement) de 3 bancs + 3 jardinières avec les riverains sur

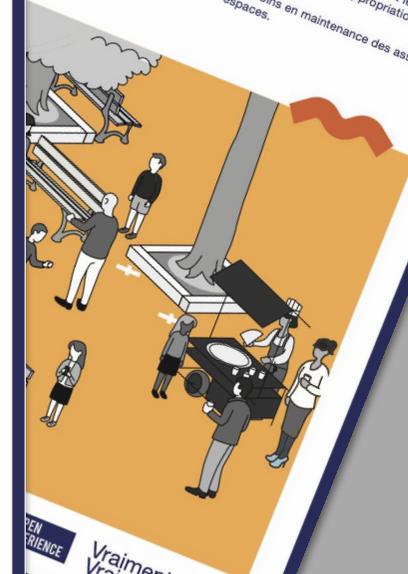
(ajustement) de 3 bancs et jardinières avec les familles

Observation et tests.

- 2 banquettes pour ajustements ; un stock de 40 lattes pour remplacement.
- Déplacements ou relocalisations trimestriels (9 au total d'ici juillet 2025).

Ce qui est testé ou préfiguré :

- Des espaces de halte ou de repos sur des lieux identifiés comme propices, mais dont les usages actuels rendent incertains l'appropriation et le respect du mobilier.
- Tester les besoins en maintenance des assises sur ces espaces.





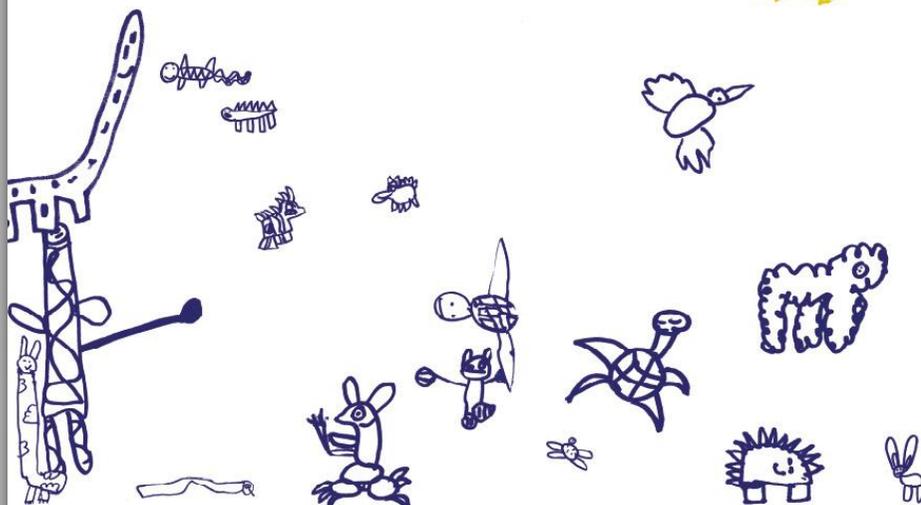
Jeudi 2 mars - 16h30

Parvis de l'école Arenc Bachas

Inauguration de l'exposition
**« Des gestes pour l'égalité
 et le vivre-ensemble »**

Autour d'un goûter préparé par la Maison de l'Apprenti
 et d'une visite de l'exposition sur les palissades du chantier
 du parc Bougainville.

BONJOUR
 BONJOUR



«Un musée dans le chantier» est un programme d'expositions temporaires
 à l'initiative de l'Établissement Public d'Aménagement Euroméditerranée
 qui donne de la visibilité aux productions scolaires locales dans l'espace public.

Cette première édition est l'occasion de présenter le travail des élèves de l'école primaire
 Arenc-Bachas produit dans le cadre d'ateliers avec l'atelier Bacane en 2022.







cantine
travail
travail
Prêt-à-poser, voir version 2
Parties séparées
des 1000000 1

BIC Velleda

SAUC

TRAVAIL



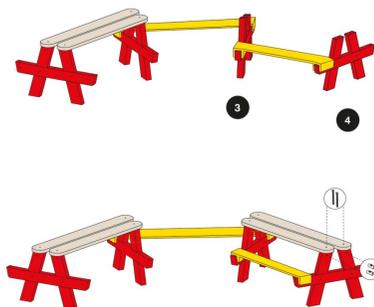


2

À l'aide des gabarits, placer le pied 3 et le pied 4.

Placer les 2 lames suivantes sur le pied 3 et le pied 4.

Visser les 2 tiges filetées courtes dans les 2 écrous transversaux.



CANTEEN

De grandes
tablées
publiques
aux multiples
possibilités
d'aménagement.
Un minimum
de manutention,
un maximum
de convivialité.

Vraiment
Vraiment

Design d'Intérêt Général





Où nous allons

Acteur pionnier du design des politiques publiques et de l'innovation publique en France, nous portons une vision engagée. Au-delà d'enjeux méthodologiques qui tendent à être galvaudés, nous assumons une vision et des partis-pris. Nous les explicitons pour en faire des objets de débat.

Ce sont nos « fronts » : des zones de controverse autant que des horizons de réflexion-action. Développement de nos réseaux partenariaux, R&D, projets concrets avec nos clients... Ils sont l'infrastructure de nos activités.

En 2022-2023, nous explorons 8 fronts.

Services publics
démocratisés →

Action publique
attentionnée →

Action publique
tactique →

Lieux publics
intensifiés →

Imaginaires
publics
désirables →

Fournitures
publiques
libres →

Régies publiques
renouvelées →

Agents publics
renforcés →

Merci