



Encore abondamment évoquée, l'idée d'un « étalement urbain » est loin de rendre compte de la réalité par laquelle procède aujourd'hui l'urbanisation. Elle simplifie de surcroît la manière d'envisager la nécessaire « densification » : pour contenir l'artificialisation des sols, il suffirait en effet de densifier les territoires déjà fortement urbanisés – soit le fameux principe de la « construction de la ville sur elle-même ». Or cette densification peut procéder aussi à partir de territoires périurbains et même ruraux par le jeu de la rénovation du bâti ancien ou de l'extension de parcelles.

Reste que l'artificialisation des sols se poursuit – on parle de l'équivalent d'un département tous les sept ans, rien qu'en France. Qu'en conclure quant à l'efficacité de la législation, de la réglementation et des outils d'urbanisme ?

Et puis, densifier, soit, mais jusqu'où ? A trop le faire ne prive-t-on pas les urbains d'espaces naturels voire d'espace tout court ? La densification ne trouverait-elle donc pas son sens dans un juste équilibre avec son envers, la « dédensification » ? Et dans quelle mesure ces questions sont-elles spécifiques à la France ? Qu'en est-il de nos voisins européens ?

Telles sont quelques-unes des questions abordées dans *Densifier/Dédensifier, Penser les campagnes urbaines*, un ouvrage issu d'un programme de recherche du PUCA et publié sous la codirection de Jean-Michel Léger et Béatrice Mariolle en 2018. Il servira donc de support à ce cycle de conférences, inauguré à Paris pour se décliner en quatre étapes à travers la France, à chaque fois en croisant les regards de contributeurs avec des acteurs locaux, de différents horizons disciplinaires ou professionnels.

Jean-Michel Léger et Béatrice Mariolle (Sous la direction de)

Textes de Peter Bibby, Sabri Bendimérad, Amélie Blandin, Ségolène Darly, Judith Drouilles, Denis Gabbardo, Jean-Marie Halleux, Joël Idt, Jean-Michel Léger, Rachel Linossier, Marie Llorente, Béatrice Mariolle, Roberta Morelli, Margot Pellegrino, Emmanuel Rey, Jean-Michel Roux, Roland Vidal, Paola Viganò, Rémy Vigneron, Luc Vilan, Thierry Vilmin.

Editions Parenthèses, Collection Architectures

165 × 240 mm, 320 p., 120 photographies et plans, 2018. Photographies de Denis Gabbardo.

Préface de Paola Viganò

ISBN 978-2-86364-342-6