





FRUGAL, TRANSITOIRE, LUDIQUE : QUE VEUT-ON DIRE ?

Question:



Cet aménagement vous paraît sobre, frugal, économe, low tech...?







« SOBRE » OU « FRUGAL »?









« LOW TECH » OU « FRUGAL » ?









« LOW TECH » OU « FRUGAL » ?









« TEMPORAIRE » OU « PONCTUEL »



TESTS D'USAGES:

on teste les circulations, le mobilier, le marquage au sol OBJET TRANSITOIRE :

on donne envie de venir et on donne de la valeur



INTERVENTION A MINIMA:

on ajoute, on enlève, on recycle

PETITES INTERVENTIONS SUR UN GRAND PERIMETRE :

on jalonne

PREMIERE PIERRE:

on réalise une 1ère partie « référence » du projet





« FRUGAL » OU « ÉCONOME » ?

Économe en investissement financier, humain, de gestion?



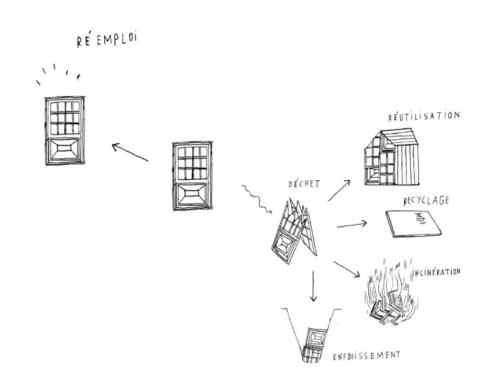








« REMPLOI » OU « REUTILISATION » ?



 → Dans l'aménagement des espaces publics, nous sommes plus souvent dans le cadre de la réutilisation.
 L'objet est réutilisé et son usage détourné.











« LUDIQUE »?









Vidéo Ludic Street – Grenoble

La marelle: Objectif : travailler la signalétique d'un équipement municipal

https://www.youtube.com/watch?v=NzCyCGO2AF0





QUELQUES ELEMENTS DE SYNTHESE

Des projets d'aménagement frugaux mais aussi sobres, low-tech souvent économes et pour certains avec de la réutilisation...parfois ludiques et / ou transitoires

Ce sont des projets peu coûteux en matériaux, en moyens impliquant des changements de postures, une association de nouvelles compétences...

Pour certains, ils sont réalisés avec peu de modification d'espace ou de structure (réseaux, fondations...).

Ce sont des interventions simples ou visant la simplicité mais inscrits ou issues d'une réflexion globale pour améliorer la qualité d'usage de l'espace public.









FRUGAL, TRANSITOIRE, LUDIQUE: QUELS ACTEURS ? QUELS BÉNÉFICES ?

Question

Sur quels acteurs s'appuyer pour un aménagement frugal, ludique voire transitoire dans l'espace public ?









MAITRES D'OUVRAGES

Identifier

- lieux de projet, espaces délaissés ...donner de la valeur
- diagnostic d'usages partagé

Mobiliser

- enrichir le projet avec d'autres
- animer l'espace public, donner envie de s'investir

Co-Concevoir

- imaginer programme et des scenarios alternatifs
- utiliser les temps cachés de l'aménagement

Evaluer

- qualité d'usage du projet
- adapter l'aménagement et les changements d'usages







MAITRES D'OUVRAGES







Apaisement du Grand Boulevard sur un kilomètre / Vraiment Vraiment pour la Métropole Européenne de Lille



Expérimentation et développement de plusieurs démarches aux abords d'écoles : Sotteville les Rouen







CONCEPTEURS

De nouveaux métiers ou une évolution des métiers :

AMO, AMU, Moe créative, Designer...

La mobilisation de compétences et filières locales :

Circuits courts, artisans, régie...

A l'écoute des maîtrises d'usages

Vers une évolution des postures et des responsabilités ?







CONCEPTEURS











SÉCURISER LES DÉPLACEMENTS ACTIFS POUR TOU.TE.S



(RE)DONNER UNE PLACE AUX ENFANTS DANS LA VILLE



FAVORISER LA CONVIVIALITE





LA FORMULE POP CORN

Assistance à maîtrise d'usage et participation citoyenne de 3 à 99 ans





Vous étes étue, collechité territoriale, aménageur, bailleur, promoteur, architecte, bureau détudes, et participez à la fabrique du territoire ?

L'atelier Pop Corn vous propose de nouvelles clies de reussite en tissant des liens et en développant des outils decompagnement participatifs pédagogiques interactifs permettant de raprocher habitant-be-, usager-e-s et futurs usager-e-s de vos projets.

Notre singularité ? Savoir travailler avec tous les publics, de § à 199, ans.





USAGERS

Une implication très concrète des usagers

Un recueil direct et continu des attentes, des besoins, des envies

Une mobilisation d'usagers « non classiques »

Une utilisation des savoir-faire locaux et citoyens

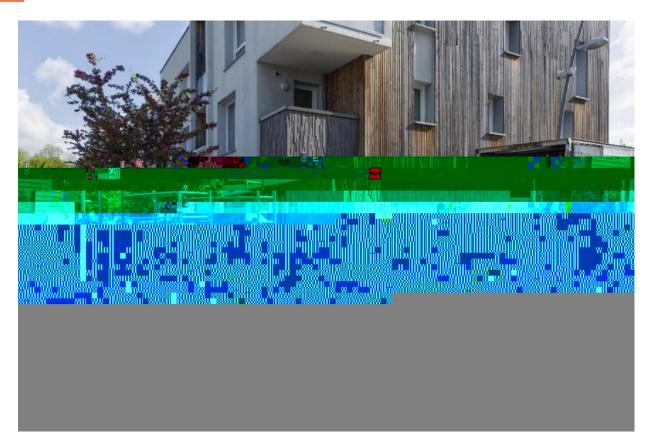








QUELS TYPES D'USAGES ET D'USAGERS?





Agriculture urbaine / Frugalité / Santé / Implication citoyenne...





QUELS TYPES D'USAGES ET D'USAGERS?



Agriculture urbaine / Frugalité / Santé / Implication citoyenne...

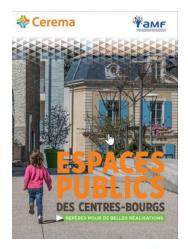




Aménagements et usages... Modes actifs...Nature en Ville...



https://www.cerema.fr/fr/actualites/infographie-espaces-publics

















MERCI DE VOTRE ATTENTION



