

# -EPA-SAINT-ÉTIENNE-

## Réseau national des aménageurs – les expériences collaboratives de l'EPA

ÉTABLISSEMENT PUBLIC  
D'AMÉNAGEMENT  
DE SAINT-ÉTIENNE

49, rue de la Montat  
42100 Saint-Étienne

T: 04 77 34 43 60  
F: 04 77 34 43 78

SIRET: 49771407100030  
[www.epase.fr](http://www.epase.fr)

L'EPA de Saint-Etienne est un partenariat entre :



ville de **Saint-Étienne**  
L'expérience design



**Loire**  
LE DÉPARTEMENT



# -EPA-SAINT-ÉTIENNE-

## Contexte général

ÉTABLISSEMENT PUBLIC  
D'AMÉNAGEMENT  
DE SAINT-ÉTIENNE

49, rue de la Montat  
42100 Saint-Étienne

T : 04 77 34 43 60  
F : 04 77 34 43 78

SIRET : 4977140710003C  
[www.epase.fr](http://www.epase.fr)

L'EPA de Saint-Etienne est un partenariat entre :



ville de  
**Saint-Étienne**  
L'expérience design

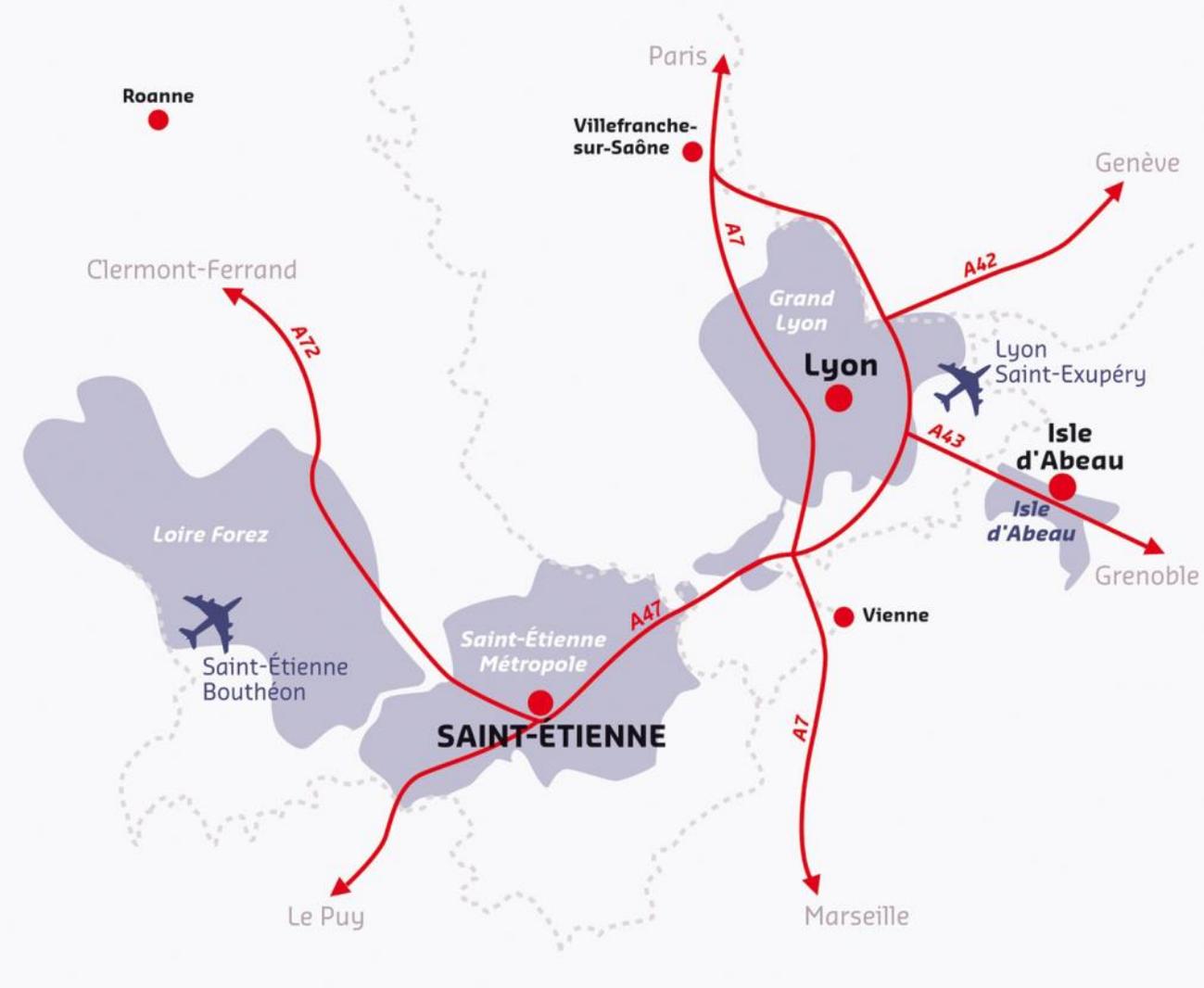


**Loire**  
LE DÉPARTEMENT

**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



# Introduction + logo biennal



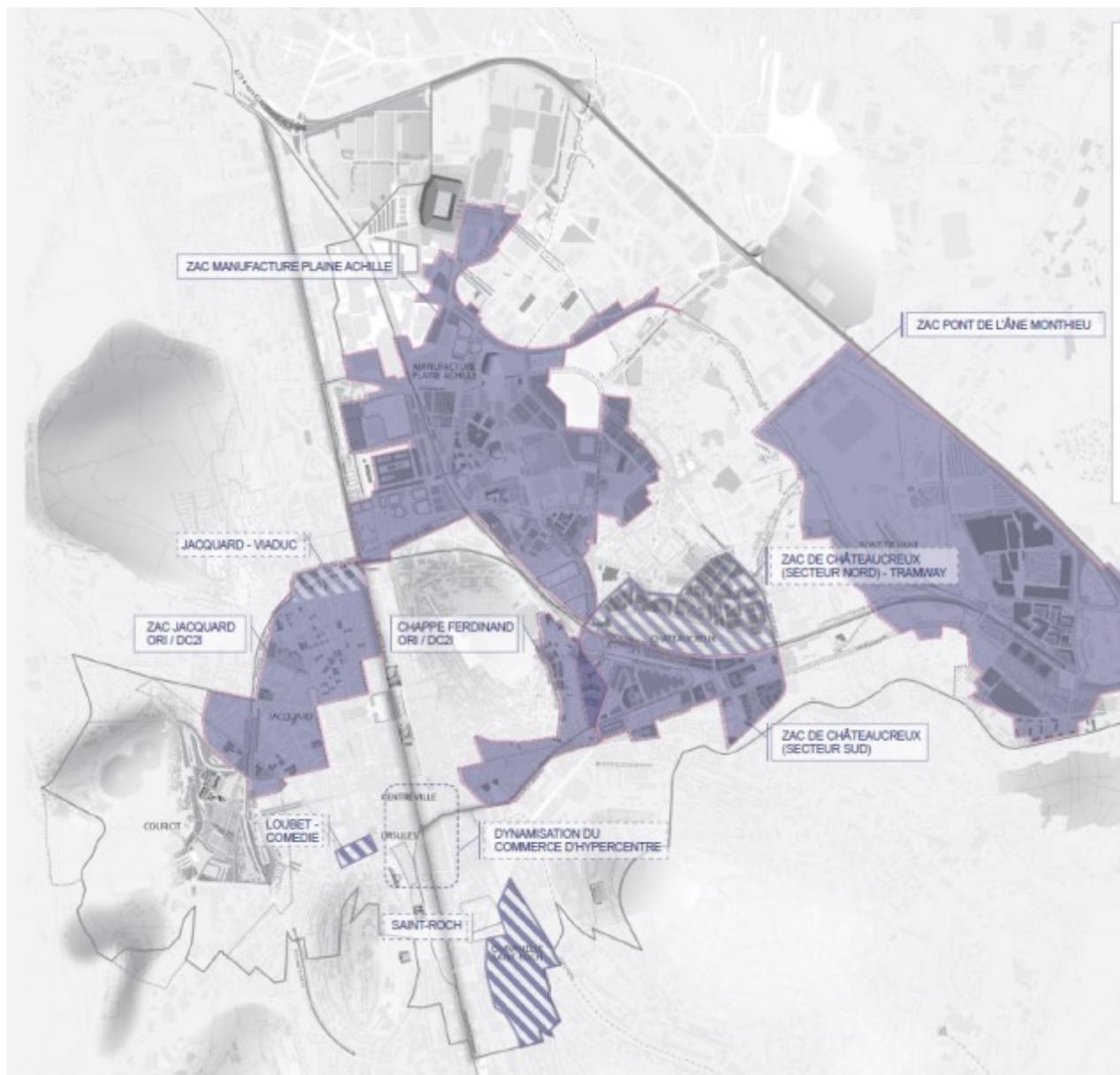
# Introduction

---



# Introduction

---





# LA CARTONNERIE - une expérience inspirante pour le projet urbain de Saint-Roch



-EPA-SAINT-ÉTIENNE-

ÉTABLISSEMENT PUBLIC  
D'AMÉNAGEMENT  
DE SAINT-ÉTIENNE

49, rue de la Montat  
42100 Saint-Étienne

T: 04 77 34 43 60  
F: 04 77 34 43 78

SIRET: 49771407100030  
[www.epase.fr](http://www.epase.fr)



ville de  
**Saint-Étienne**  
L'expérience design



**Loire**  
LE DÉPARTEMENT



# Avant

---



# Après

---



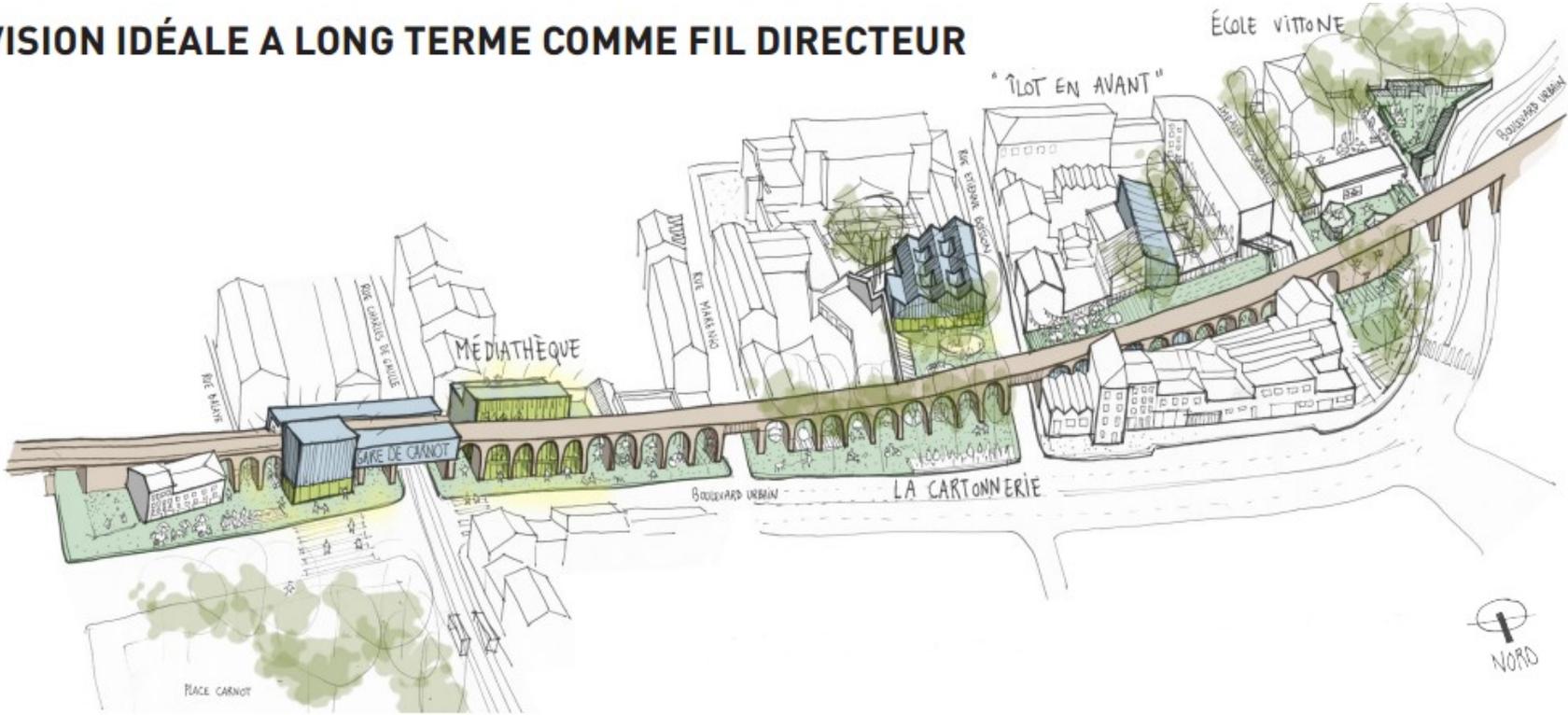
*Un lieu pour impulser des usages (jeu de Basketball sur la fresque d'usages peinte en 2011).*





# Une nouvelle programmation urbaine

//UNE VISION IDÉALE A LONG TERME COMME FIL DIRECTEUR





# LE PROJET URBAIN DE SAINT-ROCH



-EPA-SAINT-ÉTIENNE-

ÉTABLISSEMENT PUBLIC  
D'AMÉNAGEMENT  
DE SAINT-ÉTIENNE

49, rue de la Montat  
42100 Saint-Étienne

T: 04 77 34 43 60  
F: 04 77 34 43 78

SIRET: 49771407100030  
[www.epase.fr](http://www.epase.fr)



ville de  
**Saint-Étienne**  
L'expérience design



**Loire**  
LE DÉPARTEMENT

**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes





SAINT-ROCH

## Le quartier de Saint-Roch



-EPA-SAINT-ÉTIENNE-

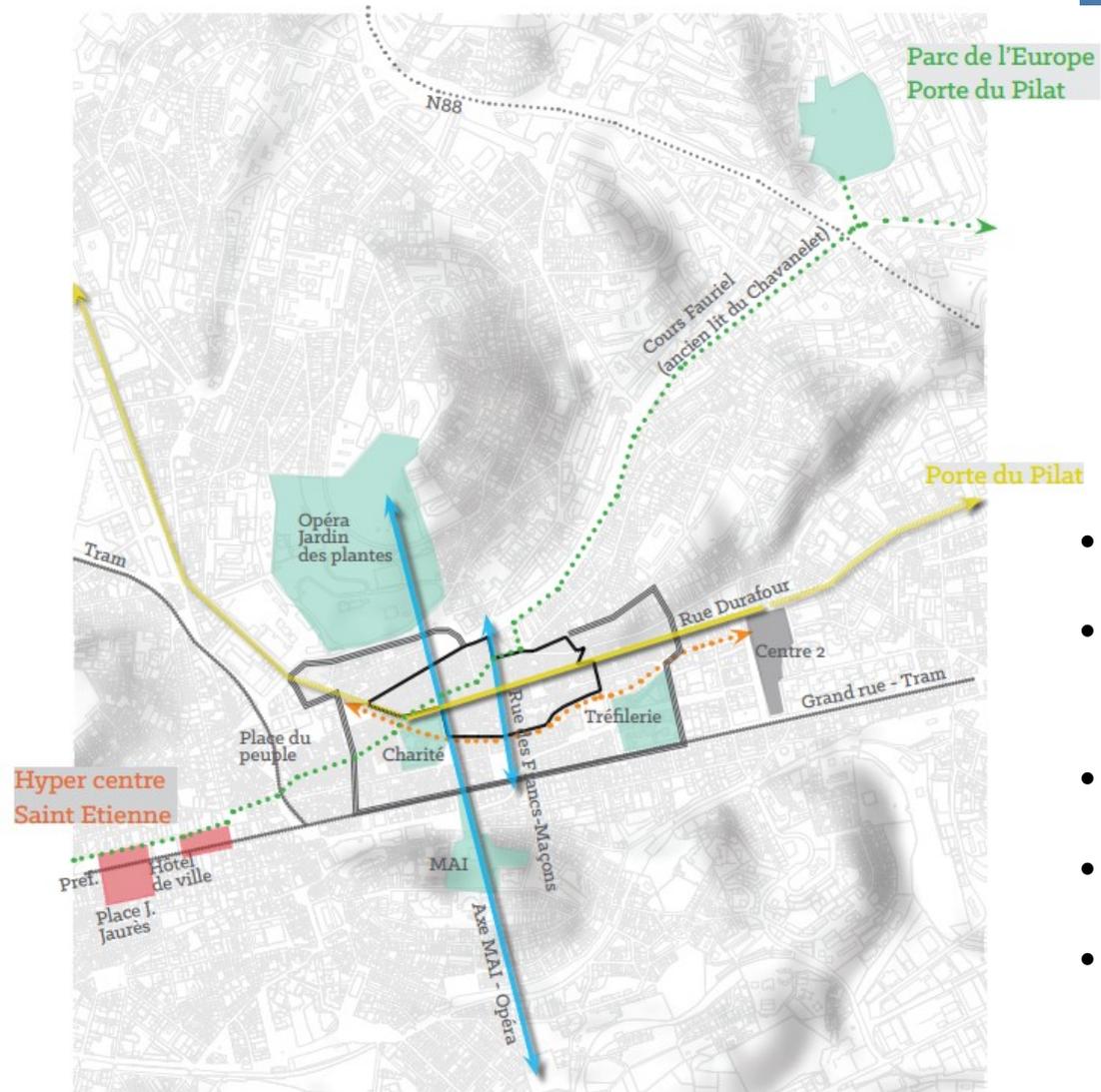
# Avant

---

Un ancien quartier d'armuriers, de passementiers et de mineurs - qui s'est construit en moins d'un siècle



# Aujourd'hui



- un quartier de centre-ville
- situé à la périphérie sud-est entre la Charité et le Campus Tréfilerie
- habitat dense et plutôt dégradé
- population jeune et fragile
- absence d'espaces publics de qualité.

# Aujourd'hui

---



# Les enjeux

---

## Les enjeux

- Habitat
- Espaces publics
- Circulation / Stationnement
- Rez-de-chaussée vacant





-EPA-SAINT-ÉTIENNE-

## La consultation



# Les attentes de la consultation

## Procédure négociée (article 76 du Code des Marchés Publics)

### Missions du MOEU:

- Etablissement d'un **plan guide**, traductions réglementaires et actualisations régulières
- Missions de **maîtrise d'œuvre infrastructure et espaces publics** pour des aménagements définitifs et plus expérimentale
- **Etudes d'intégration urbaine** :
  - cahier des orientations urbaines, architecturales et paysagères,
  - analyse et suivi des projets de construction et d'espaces publics,
- **Etudes pré-opérationnelles habitat**

***Le volet animation de projet / design participatif est intégré dans chaque mission.***

### Compétences demandées:

Urbanisme/ paysage – architecture – ingénierie VRD - Médiation et animation de projet - Habitat

**Une mission d'AMO confiée à Carton Plein pour accompagner la consultation**

# Des équipes multiples

Le positionnement du milieu professionnel par rapport à nos attentes:

- **LA FABRIQUE URBAINE** (urbanisme et architecture)/ GIROUD et BOURSIER (paysage)/ TERRIDEV (habitat)/ OTE INGENIERIE (BET VRD)/ **CUESTA SCOP POURQUOI PAS ?**
- **COLLECTIF VIRAGE** (architecture/paysage)/ EUCLID (VRD) **CULTURES TRAFIC / Centre social Boris Vian/ COLLECTIF ETC**
- **François LECLERQ** (urbanisme)BASE (paysage)/ MA-GEO MOREL ASSOCIES (génie urbain)/ ALPHAVILLE (programmation)/ Etudes Actions )/ **SILO**
- **VOLGA Urbanisme / Paysage/ CITEMETRIE** (habitat) **COOPANAME - Stéphane Malek /WAGON / A ET CETERA**



# Des rapports d'étonnement

**POLE [1]**

« J'avais eu l'honneur de le que j'aim beaucoup mieux et de me bacher sur ce que j'aime surtout » - François Caqueron

Plus qu'élégance, Saint-Roch n'a touché.

Sans doute parce que l'on gardait le souvenir d'un quartier plus vivant et qu'il n'est apparu aujourd'hui les effets, comme si les années l'avaient brisés, comme si c'était peu à peu enfoncé.

Sans doute aussi parce qu'il émerge bien des parades.

Un sentiment d'effacement, de recasement dans ces rues longues et étroites et des espaces de respirations qu'on perçoit par des percées vers les collines, par les squares et par les rues des Frangies, ... autant d'espaces aujourd'hui peu valorisés.

La rue Durafour, une rue qui domine la vallée, le travail des moteurs, l'empoussiement... les flux sont importants, le commerce devait y fonctionner et pourtant il a abandonné bien des rez-de-chaussée.

La Place Saint-Roch, un espace d'espace défilé, d'espace de respiration mais là encore l'omniprésence de la voiture, même le samedi lors du marché.

J'ai envie de prendre de la hauteur à la fois pour mieux comprendre, m'entraîner de ce monde motorisé, mieux respirer.

Je parviens à mettre dans quelques bâtiments qui disposent de cages éclairées, l'identité l'escalier de secours de la Charité comme poste d'observation.

Et cette fois c'est le décalage entre ces façades urbaines à l'alignement, mélanges d'architectures vernaculaires et d'architectures bourgeoises et l'envie de décaler à l'abri des regards, des cours déambulants, abandonnés, des espaces résilients, des bâtiments très dégradés, un Saint-Roch pour par le délaissé en proie aux effets du temps.

Mais c'est aussi parfois des sheds remarquables, des cours appropriés signes d'un réaménagement déjà en place.

**Anne GROUD, La Fabrique Urbaine**

• Saint-Roch. Des petits immeubles, serrés les uns contre les autres. La pierre, très présente. De beaux appartements, parfois mis en valeur, parfois pas. La pierre et le jeu de vent. Plus de respirations non plus : ce sont quelques pièces disséminées. Une, centrale, occupée par les voitures une plus vitrée, il fait des regards, une autre plus végétale. Elles abritent le quartier et offrent de rares lieux de rassemblement dans ce réseau de rues longues et étroites. Celles-ci, par ailleurs, offrent des perspectives envahissantes vers l'extérieur du quartier. Où chercher du regard la rue, les voitures ?

Rue Durafour. Un magasin de musique, une superette, deux boulangeries, deux pharmacies, quelques locaux associatifs, un hébergement, des hébergements et beaucoup de locaux vides... Une circulation très présente et un stationnement saturé. On ne sent pas à sa place sur les trottoirs étroits qui laissent peu de place à la distribution.

Puis dans les rues parallèles, le calme. L'impression de se retrouver dans un village, à la campagne. Une atmosphère paisible règne, on a envie de prendre son temps, et le samedi il y a dans ce quartier quelque chose de minidésert, une ambiance d'après-midi ou de dimanche ne sortant dans les rues.

**Benoît BRET, Pourquois Pas**

« J'ai l'impression d'une ville assez banale : les voitures alignées, les façades non relevées, les enseignes qui racontent une histoire ancienne. Je retrouve une ambiance village d'une autre époque. Mais dans cette banalité quelque chose cloche. Et toujours le calme, peu de personnes croisées dans les rues. Des questions d'habitants : qui sont les habitants de ce quartier ? Quand du dimanche s'échappe très fort d'une fenêtre marquant une vie, une présence, c'est presque insolite... Je pars alors à la recherche de petites traces qui disent l'activité humaine : traces, affiches, graffiti sur les murs... »

**Agnès OTTAVI, Cuesta**

[équipe] LA FABRIQUE URBAINE ANNE-LAURE GROUD ET TIM BOURSIER-MOUGEYOT OTE INÉDITE CUESTA POURQUOI PAS ? TERRIBLY

## RAPPORT D'ETONNEMENT

Suite à la visite de site

### Un quartier centre comme un autre ?

Le quartier de Saint-Roch est à la fois très bien connecté, par son accessibilité en transports en commun, sa proximité avec l'hypercentre, mais semble échapper quand on le parcourt, aux grands classiques d'un centre ville. Les pôles d'attractivités sont à l'extérieur du quartier, comme l'université, le musée d'arts et d'industrie, le jardin des plantes. Le manque de polarité au cœur du quartier comme lieu d'échange est frappant.

### Quelle place pour la voiture ?

L'omniprésence de la voiture à travers le stationnement gratuit, une répartition de l'espace public en faveur de la voiture et l'organisation du quartier avec des voies structurantes nord-sud, nous donnent un sentiment d'inconfort pour le piéton. Les trottoirs sont étroits, les circulations pour les modes doux quasi-inexistants. Alors que la tendance des centre-villes s'affirme vers une réduction drastique de la place de la voiture, le quartier Saint-Roch souffre de cette dominance d'un mode de transport -polluant et encombrant.

### Et si on commençait aujourd'hui ?

S'intéresser au quartier Saint-Roch donne l'envie de s'installer dans le quartier pour devenir plus qu'un passant qui cherche à comprendre comment se vit cette rue ou cette place. C'est déjà en marchant et en rencontrant les commerçants, les étudiants et les habitants que l'on commence un projet. S'installer pour un déjeuner pour préfigurer des usages change le regard que l'on porte sur un lieu. Cette méthode incite à l'action rapide, à suivre des intuitions pour le partager avec les acteurs quotidiens de ce quartier.



## NOUVEAU PROGRAMME

### Ré-enchanter Saint-Roch

Au cœur de Saint-Etienne, le tissu urbain resserré du quartier Saint-Roch est témoin d'une époque révolue d'essor artisanal et commercial. Avec une vacance importante des commerces, les lots mixtes mêlant, rez-de-chaussées commerciales, artisanat et petits logements ne participent plus de l'animation des rues et placettes du quartier. Sans vie, le densité urbaine qui devait au temps être propice à une certaine intensité, est devenue pesante. Sans vocation, les espaces publics sont abandonnés à la va-vu. La visite et l'analyse des premiers indicateurs laissent à voir l'image d'un « quartier d'entre deux » amalgamant « la force de l'histoire avec une forme de vacuité du devenir ».

Nos premières réflexions nous amènent en ce sens à penser que Saint-Roch n'est pas un quartier en rupture mais un secteur délaissé et peinant à trouver son rôle par rapport aux organisations des dynamiques commerciales et au marché local de l'habitat.

**Comment ré-enchanter Saint-Roch? Comme dans de nombreux centres-villes en déprise depuis le départ de nombreux commerces, la question de la vocation du quartier se pose.** Une première approche des dynamiques de développement en cours sur le territoire géographique engage nécessairement une interrogation sur le sens que l'on donne ou souhaite donner au processus de mutation :

- quel serait l'équilibre souhaitable entre l'accompagnement des dynamiques de réajustement, d'adaptation de l'offre et la lutte contre les processus de dégradation et de délaïssement ?
- comment positionner le curseur entre dédensification pour de nouvelles aménités et préservation d'un patrimoine qui fait l'identité du quartier, en contraste avec les raisons environnementales plus récentes ?
- quelle occupation des rez-de-chaussée favoriser, pour quels habitants et usagers ?
- quel investissement des acteurs territoriaux pour quelles ambitions? Une implication des du centre-ville comme une vitrine des savoir-faire artisanaux pourrait par exemple, la reconversion de petits en grands logements pour favoriser un habitat social familial.

**Nous pensons qu'il s'agit avant de parler d'attractivité résidentielle ou commerciale, de commencer à travers les usages actuels et les composantes du peuplement et de l'offre de logements, ce qui est souhaité, souhaitable et possible pour le quartier.**

### Usager et laboratoire de «design urbain»

Le quartier profite d'un cadre historique et patrimonial de qualité et un potentiel paysager intéressant avec la présence en frange du site de rejets et entités paysagère remarquables en cœur de ville. Le classement de Saint-Etienne ville UNESCO de design est un lever d'attente qui nous s'inspire. Le quartier Saint-Roch ayant sans doute vocation à servir de «laboratoire urbain» à l'échelle du bassin de vie lyonnais.

Engagé dans une telle dynamique de renouvellement urbain, pour le quartier Jacques FÉRAISE souhaite avec raison se projeter dans une vision cohérente et globale des aménagements d'espace public, rez-de-chaussée et habitat à mener à l'échelle du quartier Saint-Roch.

avens mené à Montreuil, à Nevers pour développer de nouvelles ambiances urbaines autour d'anciens usages et de statuts des espaces publics, nous proposons de mener une analyse fine du contexte, ainsi qu'un travail de co-construction du projet mené avec l'ensemble des acteurs du quartier pour mieux saisir positivement l'évolution du cadre de vie et pour élaborer un projet cohérent à l'échelle du quartier Saint-Roch en cohérence avec son environnement élargi.

Sébastien MALEK, éminent pour l'équipe de l'observation, et évaluation des «usages» occupera une place centrale dans l'articulation entre les différents pôles de projet (POLE CONCEPTION & REALISATION, POLE PARTICIPATION & PROGRAMMATION et POLE HABITAT) pour une mutualisation de nos approches respectives et pour maintenir constante la volonté de placer l'usager au cœur de la démarche. Régulièrement présent en immersion sur le site il représentera également l'équipe auprès des habitants.

### Une approche transversale

L'analyse attentive des attentes portées par la réalisation de la mission appelle à plusieurs remarques. Tout d'abord, il semble opportun d'assurer une articulation optimale entre les missions du plan guide et les missions de l'étude pré-opérationnelle habitat. Cette articulation doit permettre au travail de terrain et aux analyses de l'étude habitat d'alimenter le diagnostic partagé et de constituer une matière première à disposition des concepteurs. Ensuite, il apparaît que la démarche de mise en cohérence des objets d'analyse doit s'inscrire dans un processus itératif de co-construction avec l'EPASE selon un objectif de mise en tension des différents échelles (immeubles, lots, espaces publics, quartiers) et de mutualisation des temps de présence sur le terrain. Ce processus vise à répondre au contexte opérationnel médié entre par la mobilisation d'un EPA sur des enjeux de requalification globale en tissu ancien. En effet, il nous semble que la temporalité, les modalités d'actions régissant la production de valeur en tissu ancien dégradé, amènent à interroger globalement les conditions d'élaboration d'un référentiel commun pour un accompagnement optimal des missions de l'EPASE. Pour finir, nous soulignons que la possibilité d'actualisation du plan guide laisse les marges de manœuvre nécessaires à la prise en compte des enjeux et des modes d'intervention définis au cours de l'étude pré-opérationnelle habitat. D'une façon générale, nous identifions quatre grands volets dérivant un projet :

- **Un volet conception et réalisation**, correspondant à sa dimension temporelle. Une approche de la programmation urbaine et d'aménagement portera notamment sur la définition des espaces publics et la possibilité de programmation de nouveaux usages. L'approche opérationnelle, correspondant à ses modalités de mise en œuvre s'articulera entre court et long terme par le biais des chantiers participatifs qui préfigurent l'espace public. Une attention particulière sera portée à la programmation des espaces publics et à des évaluations itératives des et de gestion à l'adapter.
- **Un volet programmation participative**, correspondant aux objectifs territoriaux auxquels le projet doit participer, envisagés sous l'angle de la co-construction avec les habitants et acteurs du territoire. Une approche de stratégie urbaine et sociale sera abordée à l'échelle du quartier pour qualifier l'ambition politique, définir une nouvelle

Roch tirés de leurs activités ménagères par les coups de feu des fusils que les armuriers tastaient jadis dans les cours intérieures des immeubles. Qu'y testent t-on aujourd'hui?

Triste destin que celui du pèlerin Saint Roch qui donne son nom au quartier. Histoire imprimée et punaisée dans le narthex de l'église qui s'érige sur la place. Toujours du même nom. Soucis de redondance. Le sol carrelé de l'église à quelque chose de très domestique. Le sol goudronné de la place quelque chose d'infiniment routier. Les fidèles en rang d'oignons sont rangés au même titre que les places de voiture. Le tout, sagement ordonné. Le clapotis de la fontaine rebondit sur les carrosseries dont l'éclat métallique fait plisser les yeux. Quelques tables et chaises flottent ça et là.

La Charité. On en longe les murs. A la fois présence et absence. Des emmarchements monumentaux mènent à des portes closes. On a baissé les rideaux, tiré jusqu'au sol des grilles. Plus loin, un fronton romain. On contourne un portail automatique. A l'intérieur, une ville dans la ville. Mais comme vidée de ses habitants ou, du moins, recueils dans leurs intérieurs. Car le bruit d'une télévision s'échappe d'une fenêtre à soufflet. De hauts arbres étouffent l'écho des crissements de pneus, des pas pressés. Les bâtiments semblent eux-même s'isoler les uns des autres. On est loin de la densité voisine. Ici, l'espace n'est pas un luxe.

La Grand'Rue bis. Rue Antoine Durafour. Avec l'originalité des noms des commerces en plus : «La piz' a yolo» ou le «dur à four». Déclinaison de take away. Dans la rue, effluves de viandes grillées épicées sortent des souffleries des ventilations. Le long, la piste cyclable prend des allures de sialom entre les quilles en plastique. Dans ce passage étroit, le moindre écart ne pardonne pas. Feu rouge. Au loin, les premiers contreforts du Pilat servent de fond de scène.



# Des propositions de première intervention

## 04. PROPOSITION D'UNE PREMIÈRE INTERVENTION

### #1 : faire la roue du paon

**septembre 2016 - avril 2017**  
Saint-Roch et Paon, c'est un peu une belle banlieue en devenir. Mais d'abord il faut se rencontrer, s'apprivoiser, se situer un peu, apprendre à se connaître... Mais Saint-Roch n'est pas stupide, il ne cède pas à nos avances que si nous mettons du cœur!

### #2 : Lui faire des compliments

**septembre 2016 - avril 2017**  
Il faut prendre le temps de découvrir le beau milieu du quartier. Avec les étudiants du Faculté d'architecture de Saint Etienne et de la faculté de sciences humaines et sociales, on prend un peu de temps pour faire de l'analyse sociale et urbaine et explorer les potentialités du quartier. Un workshop de quatre jours avec des étudiants de master permettra de faire émerger les sujets d'intervention locaux au travers d'un atelier qui devra faire se confronter une approche sensible et une approche plus opérationnelle.

### #3 : Le faire savoir

**septembre 2016 - avril 2017**  
En parallèle, montrer qu'on a du humour, et qu'on est venu d'ailleurs (un peu) les conventions pour restaurer la ville. Avec les habitants et les étudiants des écoles de design, d'aménagement d'espace, des beaux arts, on prend les codes de la ville et on les remet à la place Saint Roch. On restitue des passages peints, on installe de nouveaux lampadaires, on travaille l'identité du quartier autour de certains lieux stratégiques : une rue, une intersection...  
A l'occasion de 5 workshops interactifs de quelques jours, on observe, on imagine, on restitue autrement. L'occasion de scander la surprise et de faire passer du quartier.  
De septembre à avril, des signes se diffusent dans le quartier, on comprend que quelque chose va se produire. La remise en perspective jusqu'à l'annonce de l'événement de quartier.

### #4 : L'inviter à danser

**avril 2017**  
On fabrique autour d'un verre, dans une plaine sous les pieds à découvrir, autour et en dessous, on prend une certaine posture collective tables, chaises, barbecues, bouillottes et autres de concert pour faire passer du projet urbain en œuvre. Le printemps arrive, on invite les voisins, les partenaires et les amis pour faire le début de l'événement. Chacun met la main à la pâte, c'est la base pour commencer une relation saine...  
La fête, le soir et dans la rue. Il faut donc travailler sur l'événement. Inviter la soirée et se préparer pour montrer Saint Roch sous une autre lumière, accueillir, il faut également avoir préparé une portion de rue, rendre l'espace public pour un soir aux habitants.  
Une récolte de tables est organisée dans le quartier afin de récupérer pour la faire partager le mobilier qui fait l'identité du quartier. Tout le monde utilise une table, et il en existe de nombreuses différentes : table de travail, table d'opération, table d'architecte, table de multiplication... Le soir de l'événement, une table est installée sur toute la longueur, qui sert de support de communication et de discussion autour du projet. Les différents éléments seront dessinés et fabriqués avec une attention particulière. Les artisans du quartier pourront être mobilisés pour l'occasion. Suite à l'événement, les objets pourront être restitués dans le quartier (locaux pour la place Villeneuve, bureaux pour les nouveaux lampadaires, on travaille l'identité du quartier autour de certains lieux stratégiques : une rue, une intersection...  
A l'occasion de 5 workshops interactifs de quelques jours, on observe, on imagine, on restitue autrement. L'occasion de scander la surprise et de faire passer du quartier.  
De septembre à avril, des signes se diffusent dans le quartier, on comprend que quelque chose va se produire. La remise en perspective jusqu'à l'annonce de l'événement de quartier.

**Budget 1ère action dans l'espace public Installation à Saint-Roch**

Occupation terrain et préparation de l'événement - lancement de la rue (sept 2016 - avril 2017)	
#0 - Installation dans le local	2 000,00 €
#1 à 3 - Micro-interventions sur l'espace public (budget micro-aménagement)	18 200,00 €
#4 - Action de la table (Evénement avril 2017)	29 200,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>50 000,00 €</b>

## ACTIVATION DE LA PLACE CHAPELON ET DES ESPACES PUBLICS ALENTOURS

Etude de cas « fictif » pour des micro-aménagements sur la place Chapelon à Saint-Etienne

**PRINCIPES**

- Une activation de la Place Chapelon et du sud de la Rue de la Mulatière pendant 15 jours.
- Des aménagements paysagers modifiant l'espace public, nouveau support d'un événement médié à Saint-Etienne.
- S'appuyer sur les ressources existantes : services de la Ville, étudiants, association de commerçants.

**OBJECTIFS**

- Déclencher l'intérêt des citoyens pour le renouvellement de leur quartier.
- Questionner les usages sur l'espace public : la place du piéton et de la voiture, le stationnement et la pause dans l'espace.
- Rencontrer les acteurs du quartier et permettre la rencontre des différents publics.
- Nourrir le Diagnostic partagé afin d'affiner une réflexion adaptée et développer des propositions à l'échelle du quartier Saint-Roch.
- Connecter deux espaces publics : la place Chapelon et l'Ilot de la Mulatière.
- Ouvrir des couloirs d'îlots, les inviter, les réaménager, les végétaliser.

**ACTIONS**

- Requalifier les espaces publics en proposant un renouvellement du sol à court terme par des interventions paysagères prolongées et recyclage.
- Proposer un espace de jeux pour enfant sur la place Chapelon.
- Organiser un événement « banquet urbain », négit par un exploit culinaire sur l'espace public modifié (table linéaire, plat culinaire géant...). En lien avec les commerçants du quartier et en proposant une réalisation avec les habitants.
- Tester un espace sans circulation automobile dans un temps défini (de 2 à 15 jours) en coupant le trafic routier.
- Végétaliser les couloirs d'îlot.
- Préfigurer l'Ilot de la Mulatière, future Maison du projet et Boutique pendant l'étude (test sur l'activation d'un reculé chassée sur la rénovation des logements).

**BUDGET (voir tableau)**

L'objectif est d'allouer une part du budget de production à des actions pérennes et de s'appuyer sur des ressources existantes pour les actions éphémères.

**PHASAGE DES INTERVENTIONS**  
Proposition envisageable pour l'automne 2016

études	rencontres préparation terrain	travaux	moment fort	réactivation	démontage	suite de l'étude
2 mois	15 jours	2 jours	1 à 2 jours	4 jours		

**RENTREES ACTIVES**

**Administratif**

**Instances Moins validations**

**MATRIÈRE D'OUVRAGE**

**MATRIÈRE D'OUVRAGE**

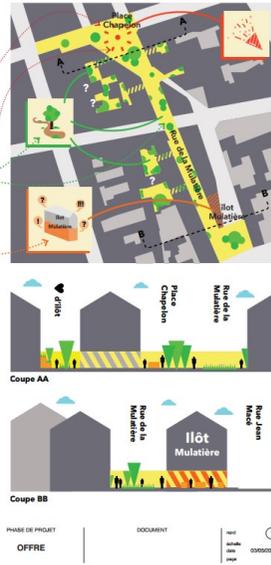
**PROJET**

**APPÊL D'OFFRE - ACCORD CADRE DE MATRIÈRE D'OUVRAGE URBAINE POUR LE QUARTIER ST ROCH A ET ETIENNE**

**PHASE DE PROJET**

**OFFRE**

**DOCUMENT**



## PROPOSITION DE PREMIERE INTERVENTION

**1. à l'oeil : récolte des usages et identification du parcours**

- Identification d'un parcours géographique et d'un espace public (références, supports du futur chantier participatif).
- Création d'une carte des usages actuels et potentiels, schéma directeur de l'expérimentation, élaboration d'un outil d'application de l'expérimentation notamment par rapport à l'activation des usages.

Intervenants : Stéphanie MALEK, Volga temps équipe : 18 jours >>> 1 mois >>>

**2. en marche : l'activation du parcours**

- Intervention collective pour signifier le parcours : jalonnement, espaces, peinture etc.
- Activation du parcours lors d'une marche collective.

Intervenants : Acte, Stéphanie Malek, Volga matériel : 200 € temps équipe : 12 jours acteurs associés : collectif d'habitants, écoles, associations >>> 1,5 mois >>>

**3. à l'oeuvre : l'chantier participatif in situ**

- Mobilisation générale autour d'un chantier participatif
- Expérimentation la place à la fin du chantier, test de nouvelles configurations.
- Changer le regard, donner à voir la place autrement.
- Créer un environnement d'une réflexion à plus long terme.
- Organisation d'un événement festif de clôture.

Intervenants : Volga, Acte, Stéphanie Malek coût matériel : 15 000 € temps équipe : 20 jours acteurs associés : habitants et usagers du quartier >>> 1 mois >>>

**4. en place : l'activation et renouvellement des usages**

- Discussion de la vie des usagers actuels et potentiels, espace, usages de vie.
- Appuyés des usages existants, des changements de regard et de perception.
- Regard critique sur le travail effectué.

Intervenants : Stéphanie Malek, Acte temps équipe : 10 jours >>> 1,5 mois >>>

**5. et ensuite ? évaluation de l'expérimentation**

- Tire partie des engagements de l'expérimentation pour alimenter le plan guide.
- Intégrer ce moment dans une démarche et une réflexion globale.
- Faire de la place le point de départ d'une recopie de la trame des espaces publics.

Intervenants : Volga, Stéphanie Malek, Acte, Volga, temps équipe : 14 jours >>> 1 mois >>>

**Coût matériel : 17 000 €**  
**Temps équipe : 66 jours**  
**Acteurs associés : habitants d'ouvrage, acteurs locaux, habitants et usagers du site**  
**>>> 6 mois >>>**

**Quartier Saint-Roch / Saint Etienne / Epaise / Volga architecture, urbanisme & Paysage / WAGON Chantier participatif / Stéphanie MALEK Usages / ACTC Programmation participative / CITEMETRIE habitat / VAME Ingénierie VMD & Economie**

## Fabrication d'un site d'activation urbaine

La première intervention s'appuie sur une unité de lieu et une unité de temps. Unité de lieu car elle se déroule exclusivement sur la place Saint-Roch, affirmant que c'est par ce lieu stratégique que commencera la transformation du quartier. Unité de temps car nous optons la première intervention comme l'un des actes d'une place en comptant plusieurs et qui témoignent d'une méthode d'activation urbaine reproductible ailleurs à Saint-Roch.

Par son statut particulier d'opérateur de l'accord cadre, cette méthode est enrichie par la représentation théâtrale de la place Paléolithique par le compagnie Le Phun (voir ci-dessous, ampleur et organisation à posteriori avec les réseaux de l'EPASE - V&G), qui constitue le premier contact avec le quartier.

**Tester des occupations totales de l'espace public**

La première intervention s'appuie sur une série d'occupations totales et saisonnières de l'ensemble de la place par des activités nouvelles. L'idée était d'affirmer que l'espace urbain le moins appropriable dans les faits peut s'adapter et se réinventer à de nouveaux usages.

Le premier événement est la fête de quartier organisée le 3 septembre dans l'espace Bona-Vian. Fête qui a transformé la place Chapelon et qui nous propose de déposer en partie sur la place Saint-Roch et sur la place Chapelon occupées temporairement.

Le second événement est l'occupation de la place par les Paléolithiques de la compagnie Le Phun. Plus qu'une manifestation culturelle, c'est également dans leur cas une entente avec la population locale de manière d'œuvre urbaine amenée à travailler leur ans avec le quartier et sa population. Il s'agit donc d'un temps de rencontres, mais aussi d'échange et par conséquent d'analyse et notamment sur la place St Roch.

Le troisième événement est le temps d'un chantier ouvert de co-construction du mobilier urbain avec le collectif ETC. Ce chantier participatif s'appuie également sur les compétences et capacités du Centre Bona-Vian, assurant un suivi en direct, ouvert et local sur tous les temps d'occupation et de participation au cœur du quartier.

**Tester un espace public en extension**

Le mobilier urbain co-construit est amené à rester plusieurs mois sur la place Saint-Roch pour tester différentes configurations de l'espace. Le mobilier urbain dans une logique extensible de l'espace public pionnier (pour de marche, événementiel mais par ETC...) s'appuie sur une ligne directrice de l'expérimentation et des usages de circulation existants. L'analyse des retours par l'espace Bona-Vian tout au long de cette expérimentation alimentera un projet d'aménagement pionnier pour la place Saint-Roch.

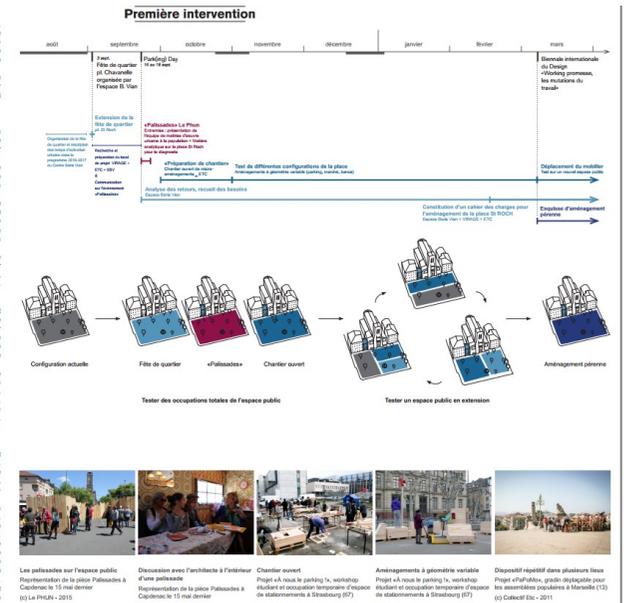
Cette entrée dans le projet par le prototype et la test est résolument innovante et assure une certaine prise de risque. Nous pensons que toute démarche participative nécessite de sortir de la zone de confort et de questionner sa pratique. Cela est valable pour l'équipe de professionnels et pour les habitants d'ouvrage, comme pour les habitants. De plus, la valeur expérimentale du projet n'est revalorisée que lorsque l'action est répétée et mise à l'épreuve dans des contextes multiples, d'où l'inscription de cette première intervention sur un temps long.

**Le Phun, une entente entre l'équipe de conception et les habitants**

Le groupe de théâtre Le Phun a organisé la première représentation unique à Saint-Roch, incluant en son sein V&G&P, ETC et des membres du Centre Bona-Vian. L'idée est, le temps de cette expérience, de rendre volontairement floue la différence entre les acteurs professionnels et les habitants. L'objectif est de créer un lien de confiance, un lien de confiance, une confiance. Elle assure ainsi pleinement le rôle d'acteurs (de leur propre) de ses membres, venant transformer l'espace public.

Cette démarche s'appuie sur la démarche théâtrale de la place « Paléolithique » où les acteurs jouent le rôle d'une équipe d'architectes accueillant les habitants du quartier. Avec douceur, humour et inventivité, c'est une manière française (pour un peu) de tester la présence et l'action durable de l'équipe de multiples d'œuvre à Saint-Roch. Cette posture a ainsi le mérite de rendre plus aisée cette première rencontre entre professionnels et habitants. Enrichissant ainsi une relation ouverte et décomplexée qui sera mise à l'épreuve dans le temps long.

C'est aussi une manière de toucher un public qu'on ne rencontrerait pas autrement lors d'une opération publique inaugurale ou qui n'aurait pas entrer dans le local investi dans le quartier. Cette démarche préfigure ainsi le langage du cabinet d'architecture et à gauche ouverte où l'agenda arrive plutôt le temps long de l'accord cadre et établit une relation privilégiée entre promoteur de projets privés et équipe de mobilisation.



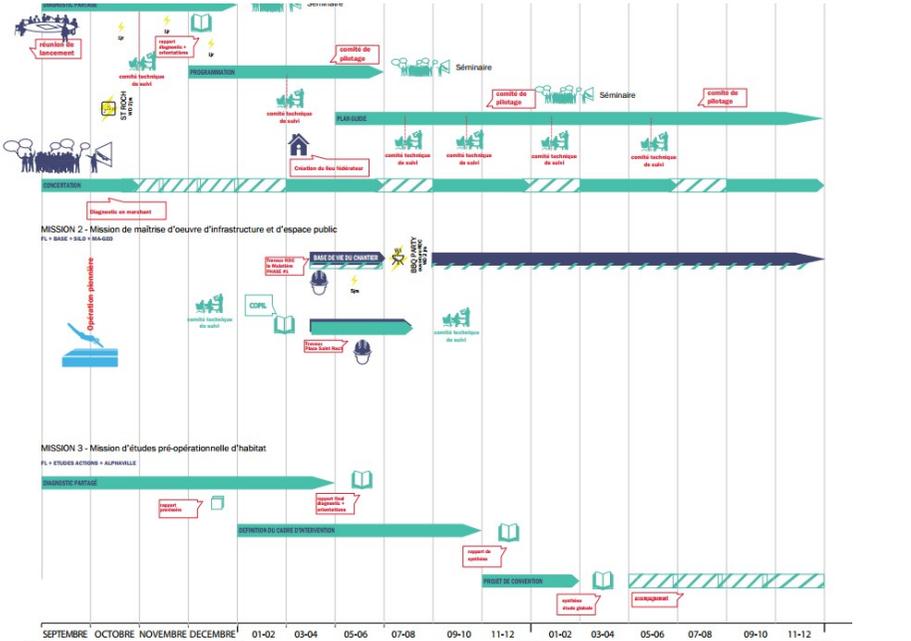
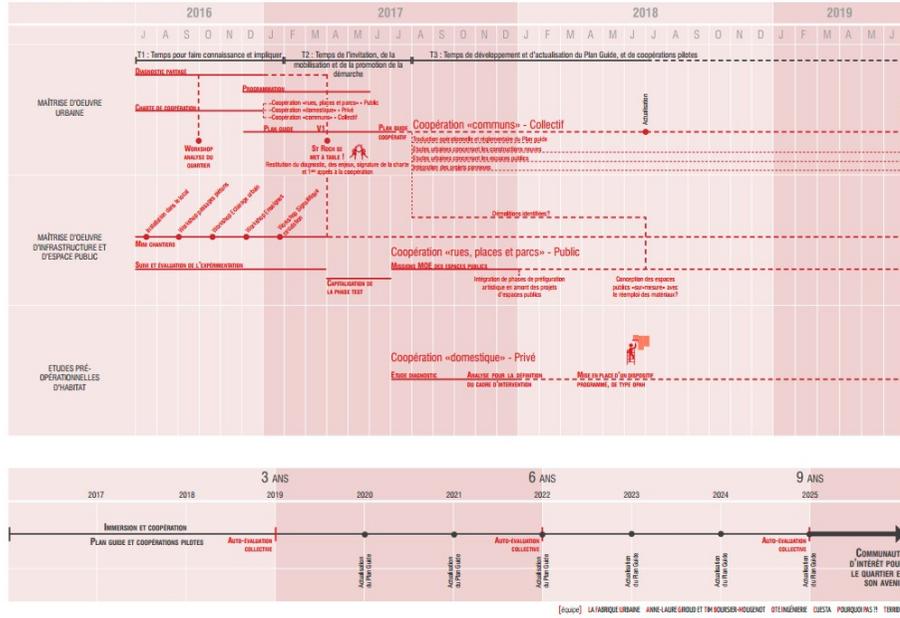


# Processus de projet

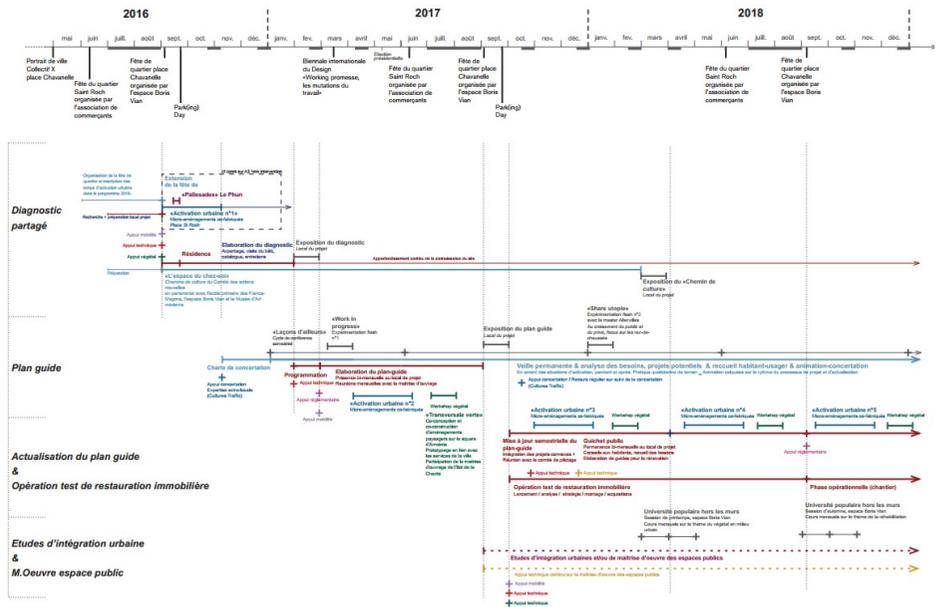
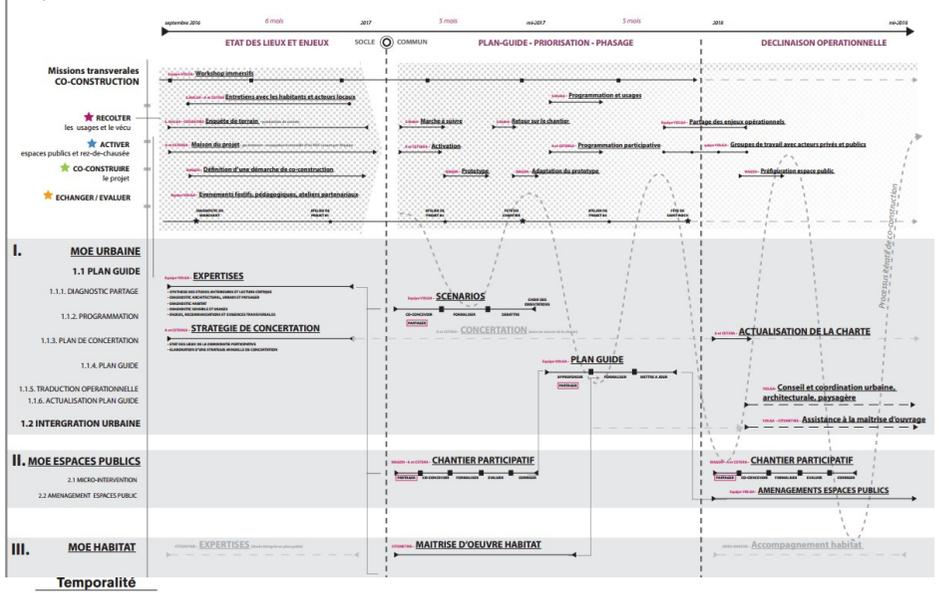
Accès-claire de maîtrise d'œuvre urbaine pour le quartier Saint-Roch (Paris-11ème)

Plan Guide

## 03. PROCESSUS DU PROJET JUSQU'EN 2018



## PROCESSUS DE PROJET - 2016 > 2018





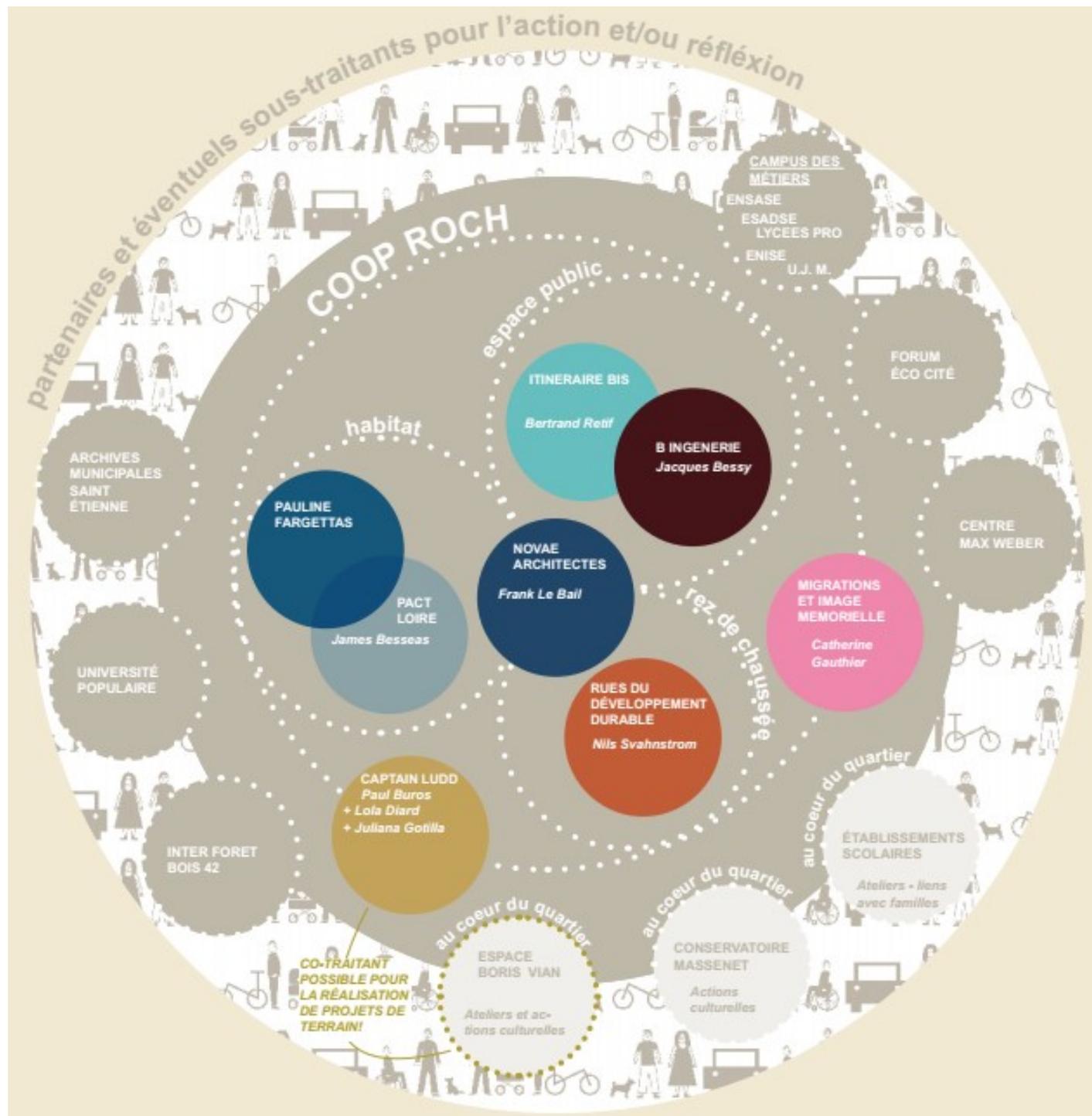
-EPA-SAINT-ÉTIENNE-

## Une équipe dédiée au projet



# L'équipe

De nombreuses  
compétences  
complémentaires





Frank Le Bail  
Novae, architecte  
en chef et urbaniste



Inès Rambaesk  
Établissement Public  
d'Aménagement de Saint-Étienne



Pauline Fargettas  
Architecte de  
l'habitat et  
économiste de  
la construction



Nils Svahnström  
Rues du développement  
durable, activateur des  
rez-de-chaussées



Bertrand Rétif  
Itinéraire bis, paysagiste et  
créateur d'espaces publics



Catherine Gauthier  
Socio-anthropologue et  
mémoire du quartier



Juliana Gotilla  
Captain Ludd, ouilleur de la  
contribution et graphiste



# L'éveil de Saint-Roch

à l'aube d'un nouveau quartier

DOCUMENT  
DE  
TRAVAIL

coop/roch

itinéraire bis—pauline fargettas  
captain ludd—bingénierie—novae  
rues du développement durable  
migrations & images mémorielles  
fédération soliha

-EPA-SAINT-ÉTIENNE-

SAINT-ROCH

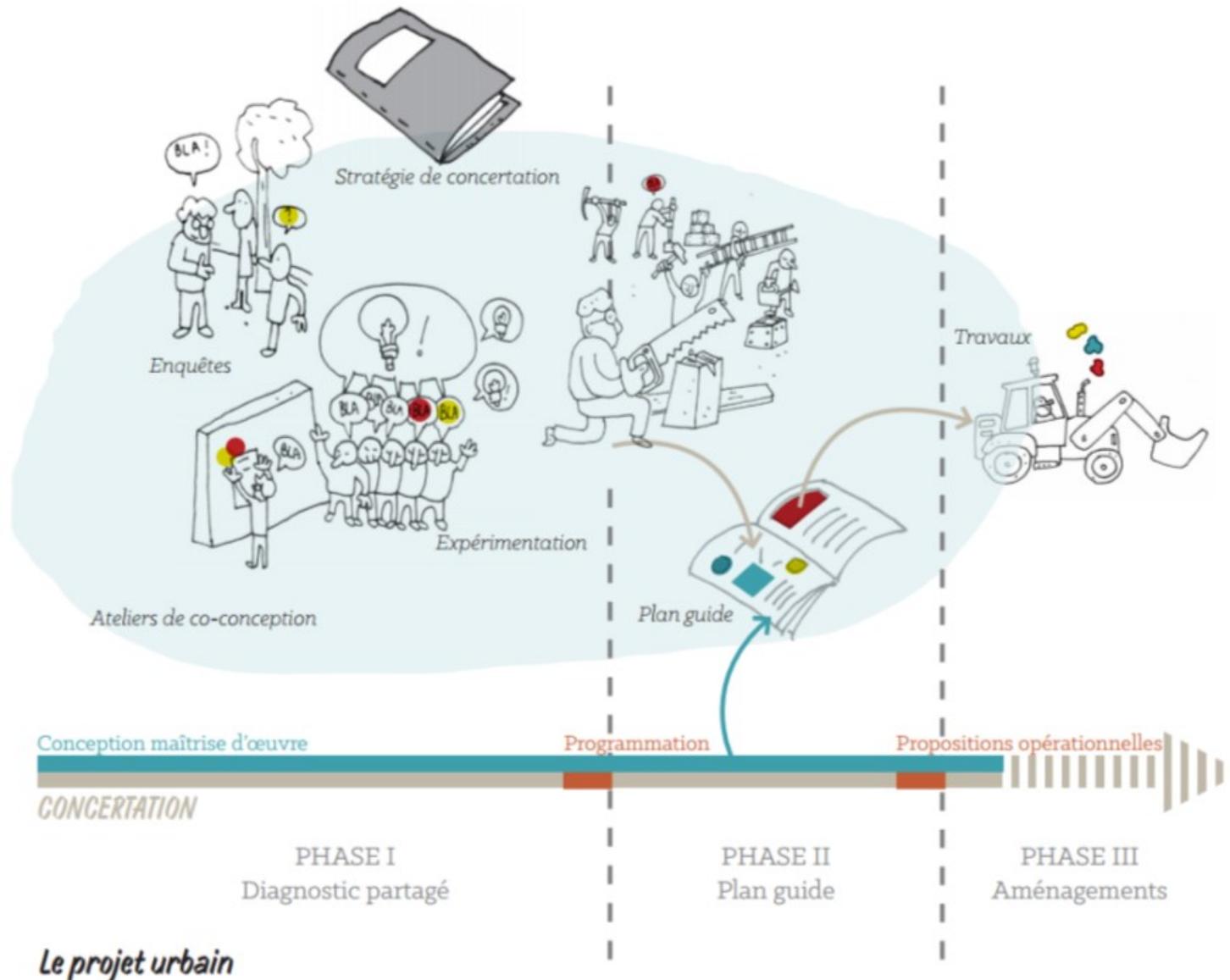


## La collaboration au service du projet urbain



-EPA-SAINT-ÉTIENNE-

# Une contribution tout au long du projet



# S'accorder sur les objectifs et le processus du projet

## STRATÉGIE DE CONCERTATION

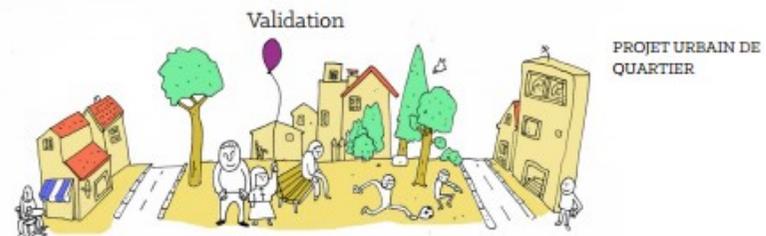
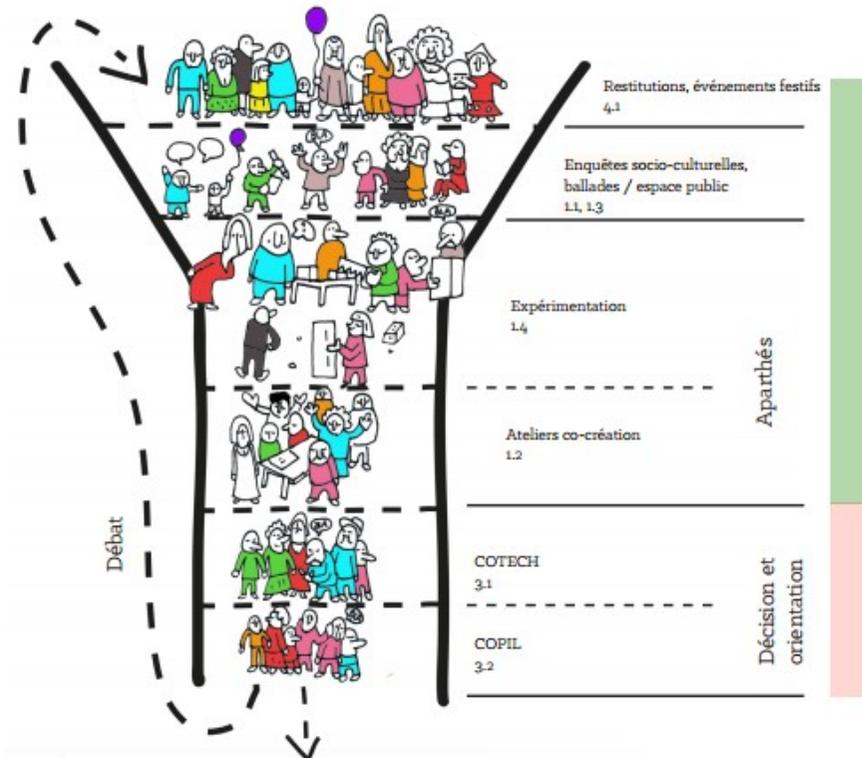
19.06.2017  
Saint-Étienne

**coop/roch**

itinéraire bis—pauline fargettas  
captain ludd—bingénierie—novae  
rues du développement durable  
migrations & images memorielles  
fédération soliha

SAINT-ROCH

-EPA-SAINT-ÉTIENNE-



Acteurs



Habitants



Collège des contributeurs



Maîtrise d'oeuvre



Maîtrise d'ouvrage



Techniciens



Élus



Structures locales



Porteurs de projet / investisseur

# Les outils de la phase diagnostic partagé

Mai-Octobre 2017

## Outils contributifs

Ateliers co-conception



Balade - cartographie



Enquêtes socio-culturelles



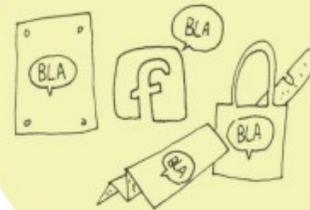
## Outils relais

maison des projets



## Outils de communication

supports physiques et virtuels



## Outils de restitution & Mise en lien

événements festifs



structures locales

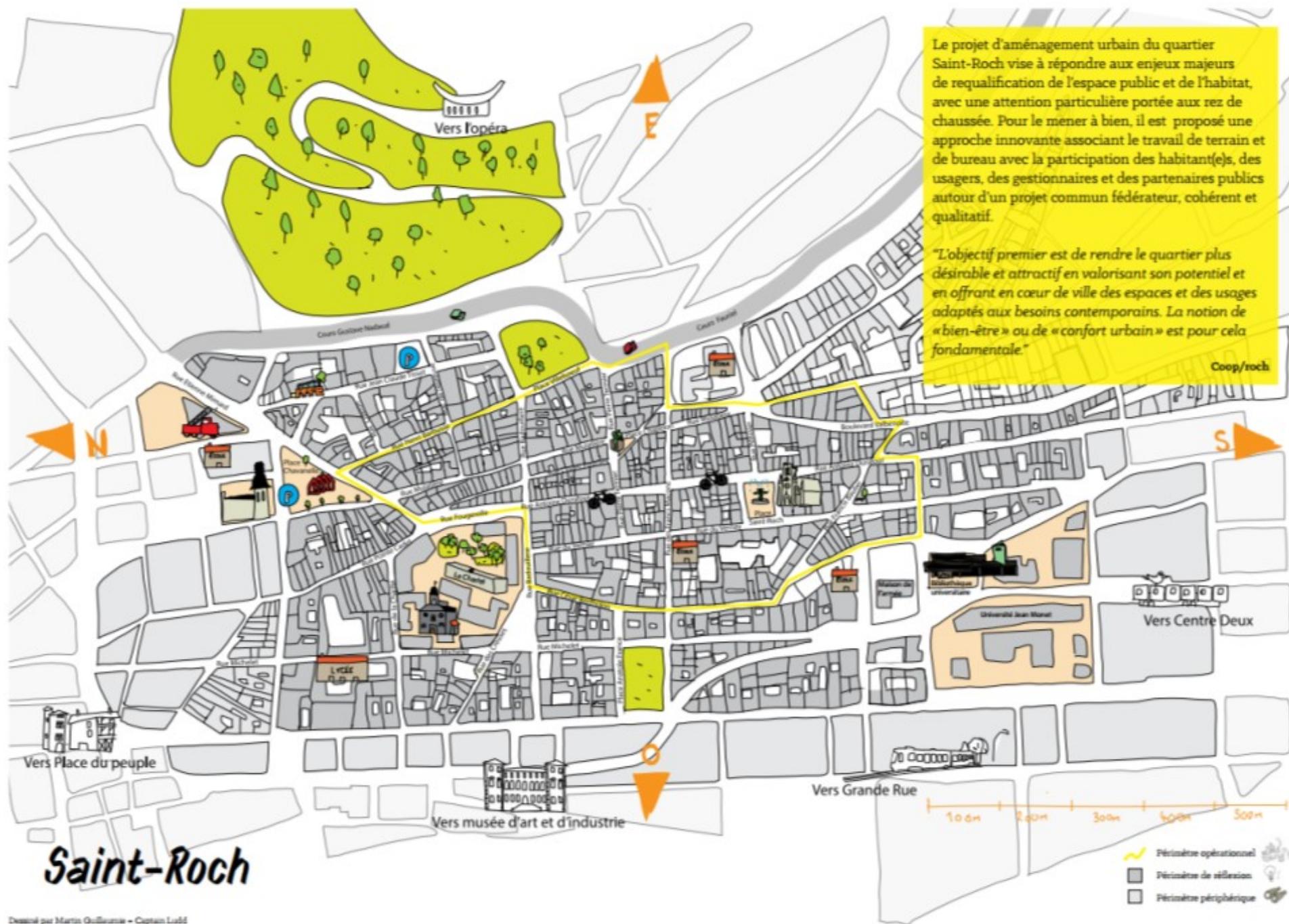


ENSAISE



établissements scolaires





Le projet d'aménagement urbain du quartier Saint-Roch vise à répondre aux enjeux majeurs de requalification de l'espace public et de l'habitat, avec une attention particulière portée aux rez de chaussée. Pour le mener à bien, il est proposé une approche innovante associant le travail de terrain et de bureau avec la participation des habitant(e)s, des usagers, des gestionnaires et des partenaires publics autour d'un projet commun fédérateur, cohérent et qualitatif.

*"L'objectif premier est de rendre le quartier plus désirable et attractif en valorisant son potentiel et en offrant en cœur de ville des espaces et des usages adaptés aux besoins contemporains. La notion de « bien-être » ou de « confort urbain » est pour cela fondamentale."*

Coop/roch

# Des moments festifs fédérateurs

---



Lancement du projet  
vendredi 05 mai 2017



Fête de quartier  
Chavanelle  
02 septembre 2017



Fête de quartier  
Saint Roch  
22 septembre 2017



Fête des commerçants  
Saint Roch  
08 septembre 2017

# Immersion de l'équipe projet – première activation de RDC



## Local ouvert au quartier en continu

- Bureau de coop/roch (permanences 2 fois par semaine)
- Espace de co-working



**Les contributions des visiteurs :**

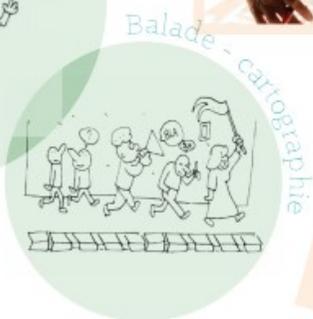
- Information
- Plaintes
- Porteurs de projets



**Travaux  
Auto-rénovation  
avril-septembre 2017**



# Des « Aparthés » mensuels et diversifiés



# Les thématiques des Aparthés

APARTHÉ #0

17.05.2017

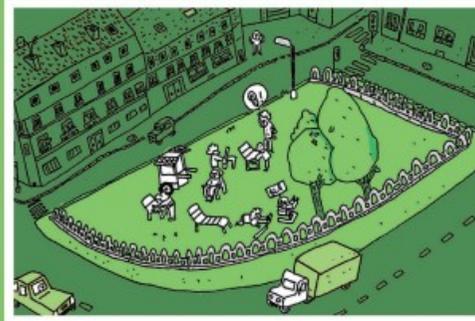
*Cartes sur tables*



APARTHÉ #1

23.05.2017

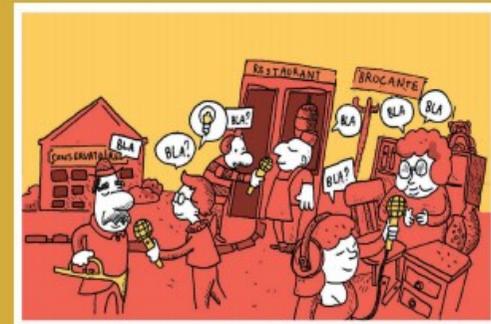
*Espaces publics de proximité*



APARTHÉ #2

17.06.2017

*Mémoires et ambiances*



APARTHÉ #3

05.07.2017

*Code de la rue*



APARTHÉ #4

15.09.2017

*Les locaux vides en rez-de-chaussée*



APARTHÉ #5

04.10.2017

*Pieds d'immeuble et arrière cour*



# Un travail en étroite collaboration avec les acteurs du quartier

---





-EPA-SAINT-ÉTIENNE-

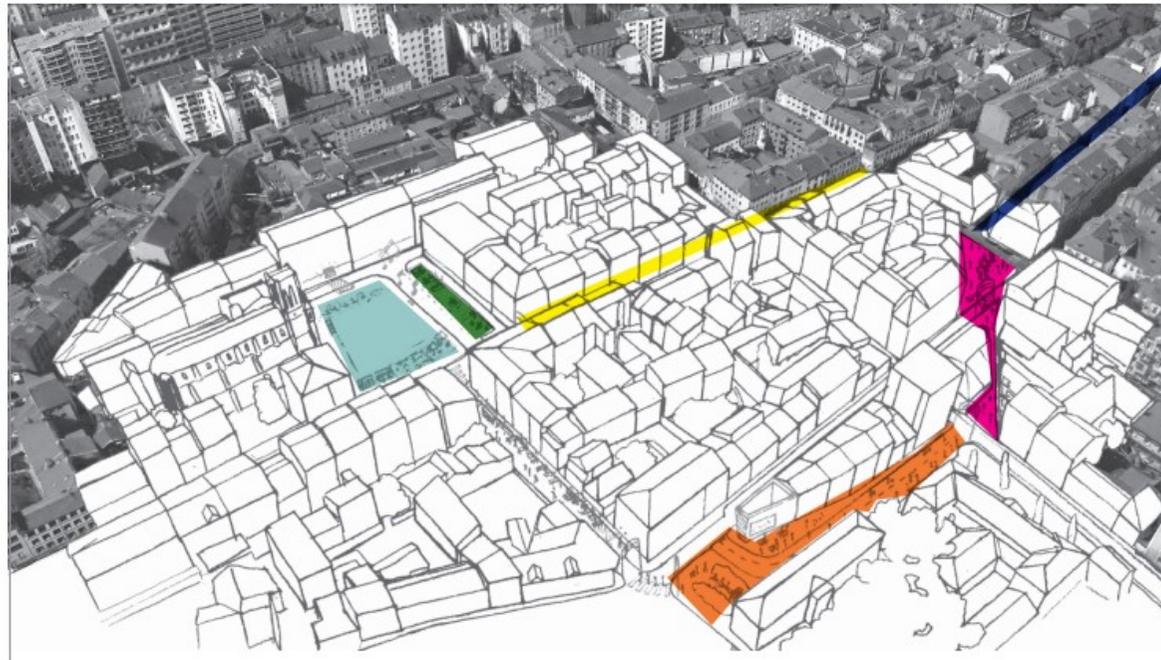
## Un premier bilan opérationnel



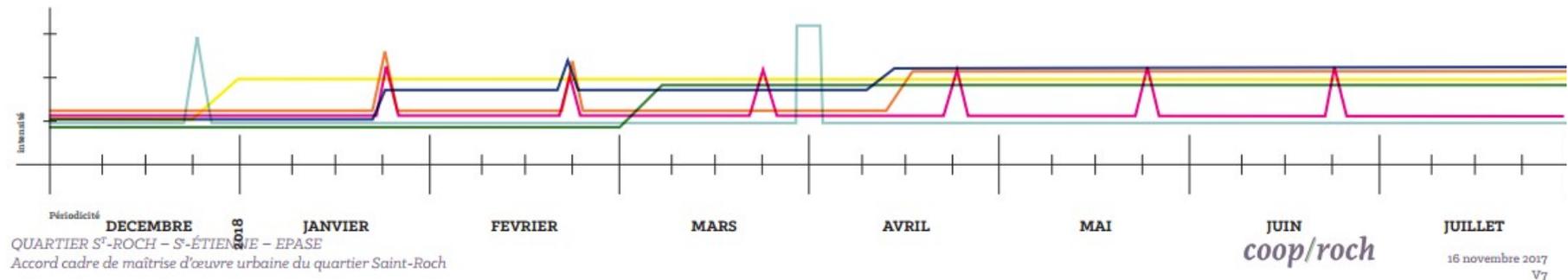
# Un diagnostic partagé qui infléchit le projet urbain

SPATIALISATION DES EVENEMENTS / PROTOTYPAGE DANS L'ESPACE PUBLIC DE ST ROCH

- PLACE SAINT ROCH
  - PARKING COMMERCE SAINT ROCH
  - RUE ANTOINE DURAFOUR
  - PLACE EDMONT MURAT + RUE JEAN MACÉ
  - PLACE CHAPELON + RUE DES CHARRONS
  - PLACE GRIVOLAT + RUE CROZET FOURNEYRON
  - ACUPUNCTURE URBAINE
- Durafour + Place St Roch
- Chemin des Anes

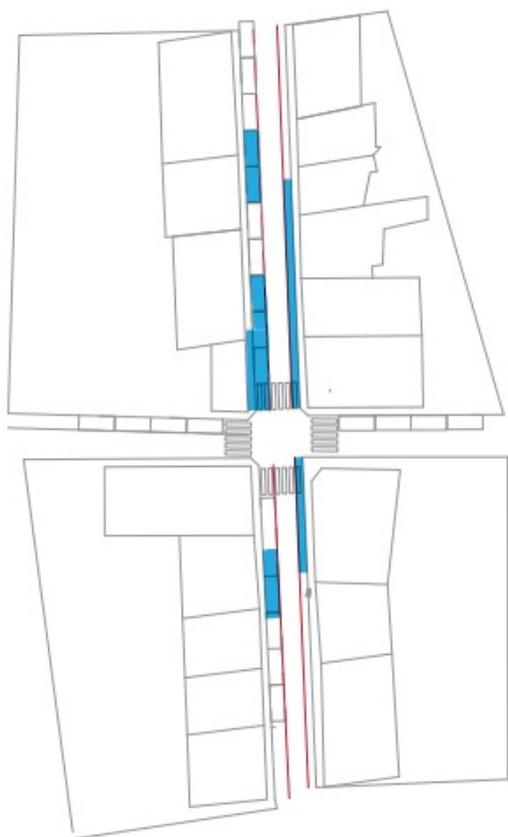


PÉRIODICITÉ ET INTENSITÉ DES ÉVÈNEMENTS ET PROJETS DANS L'ESPACE PUBLIC



# Des expérimentations pour tester les pistes programmmatiques

**T.E.S.T**  
*Tentative d'Experimentation Sur Trottoir*

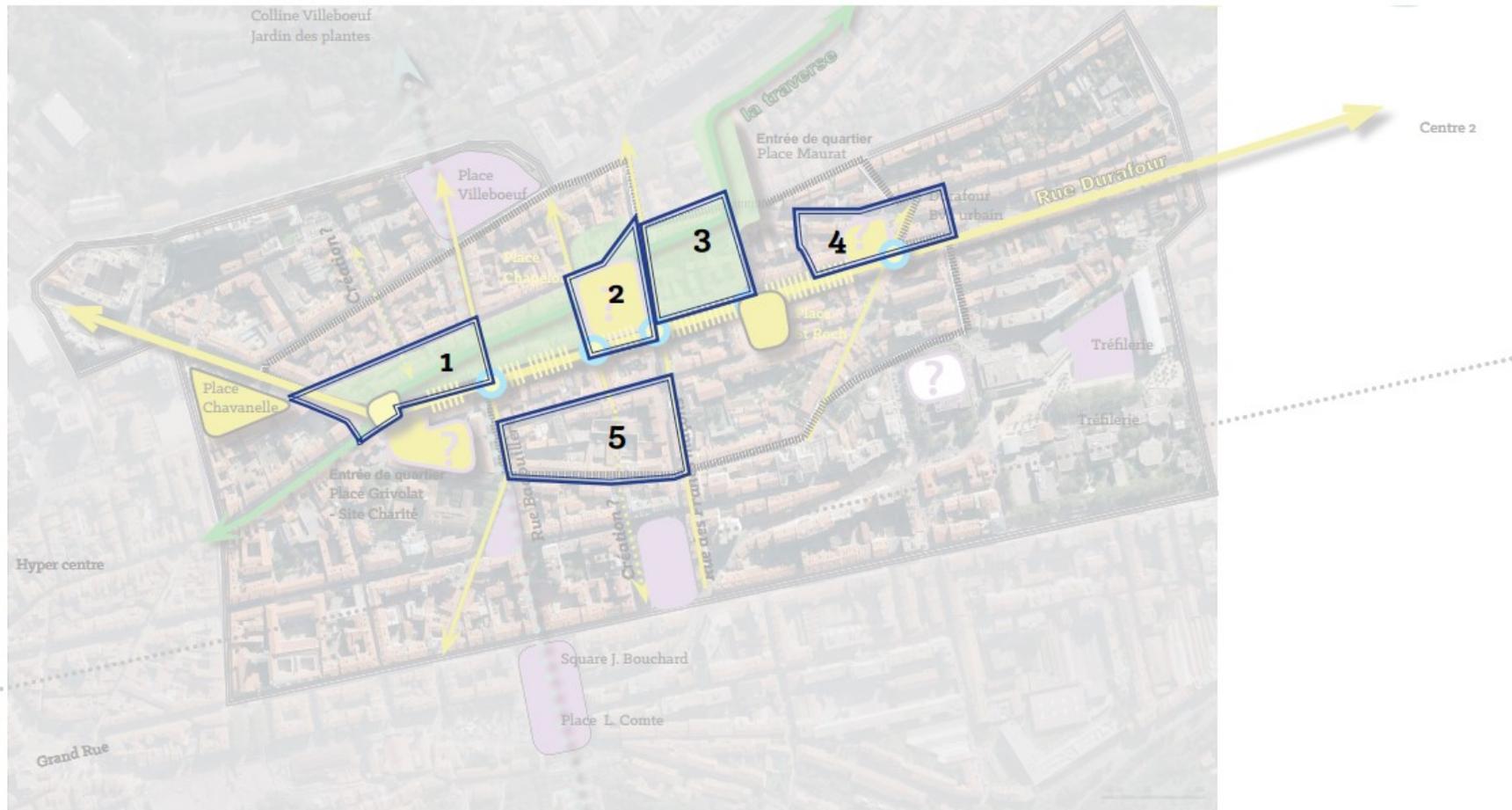


# Des pistes de projet issus d'opportunités liées à des acteurs privés

Ilots Test

## 1ères propositions d'ilots tests

### Une propositions d'ilot test basée sur des secteurs à enjeux multiples



Musée Arts et Industrie (MAI)



0 100

Périmètre étude

Périmètre opérationnel

# Des chantiers participatifs pour réactiver les RDC

Les permanences du local projet du quartier Saint-Roch s'interrompent pendant le mois d'août et reprennent le lundi 28 août 2017...

...en attendant, venez nous prêter main forte pour terminer la rénovation du local

## Chantier ouvert!

Lessivage et peinture des murs  
Ponçage du parquet, menuiserie...

3 dates de chantier en août:  
Samedi 05 10h-15h  
Samedi 26 10h-15h  
Mardi 29 09h-12h

Toute l'équipe du projet urbain Saint-Roch vous souhaite un beau mois d'août et se réjouit de vous retrouver à la rentrée!

coop/roch  
-EPA-  
SAINT-ROCH  
Saint-Etienne

Saint-Roch s'active

Reprise des permanences lundi 28 août

- Le Bar de l'Aube auto-rénové
- Des vitrines et des RDC qui vont être nettoyées pour mettre en évidence leur attractivité
- Un marché subséquent de réactivation des RDC en cours d'élaboration

## Les défis de demain

---

- **Maintenir la contribution à des étapes plus stratégiques du projet urbain**
  - Collège des contributeurs
- **Toucher des populations plus diversifiées**
- **Poursuivre la collaboration avec les acteurs du quartier (Centre Sociaux, associations, Conservatoire, Ecoles, etc.)**
- **Evaluation et réajustement du projet in itinere**
  - Première mission de retour critique confié au Master Altervilles
  - Volonté de mettre en place un « cercle des sages »
  - Mettre en place un groupe de travail et d'échange d'expérience entre des aménageurs menant des projets similaires



-EPA-SAINT-ÉTIENNE-

## Un premier bilan général



# Un projet qui transforme nos pratiques de MOA

---

- **Un processus collaboratif qui se heurte au fonctionnement d'une maîtrise d'ouvrage « classique ».**
- **Un système d'acteurs qui fonctionne de façon horizontale**
- **Une implication accrue du maître d'ouvrage**
- **Un engagement fort face à l'ensemble des contributeurs à tenir sur la durée du projet**
- **Rôle d'impulsion de dynamiques locales parallèles au projet urbain: à pérenniser dans le temps**

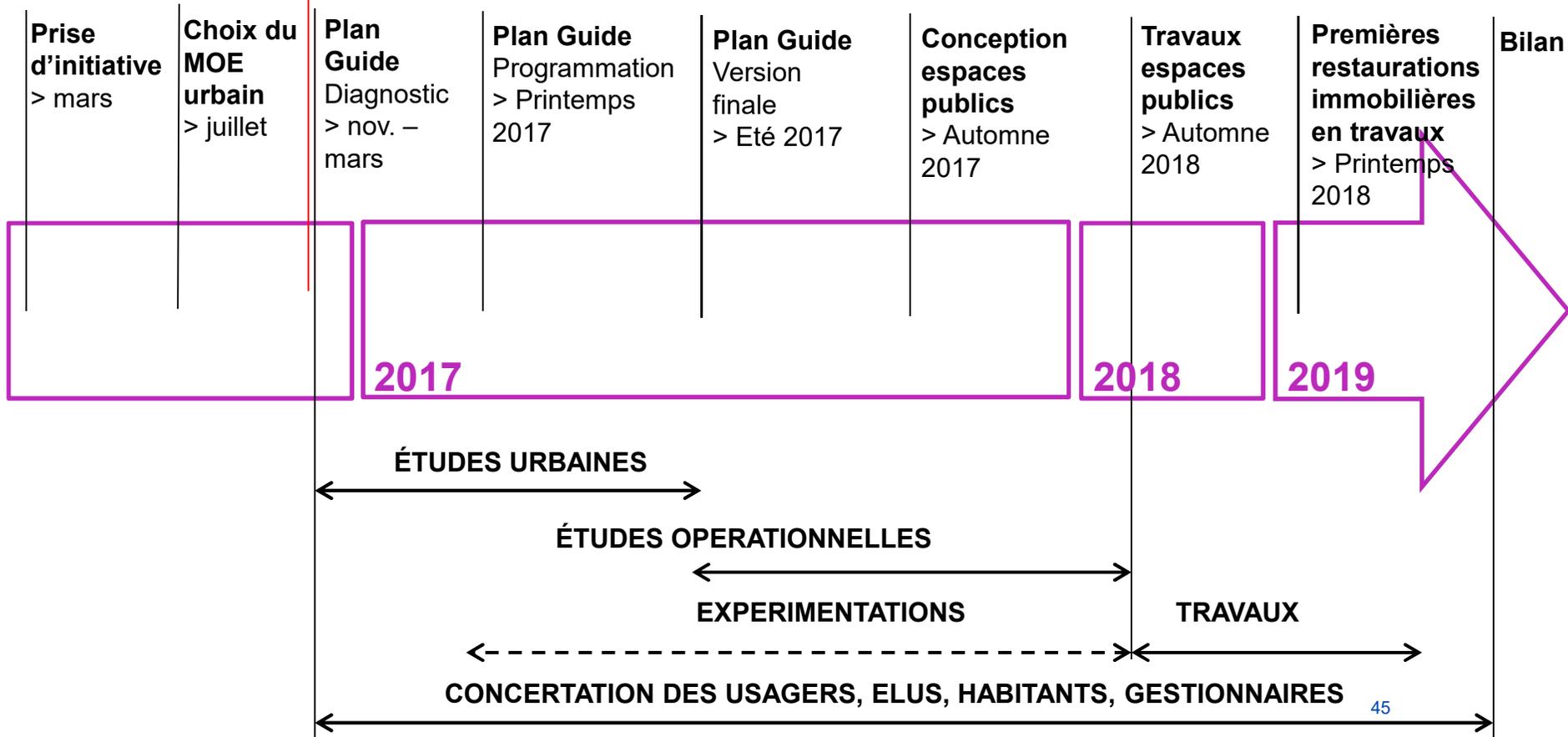


# Un projet chronophage

## Le planning initial

### Les 3 étapes de lancement :

1. contacter les acteurs socio-économiques
2. aller à la rencontre des habitants
3. organisation d'un moment festif

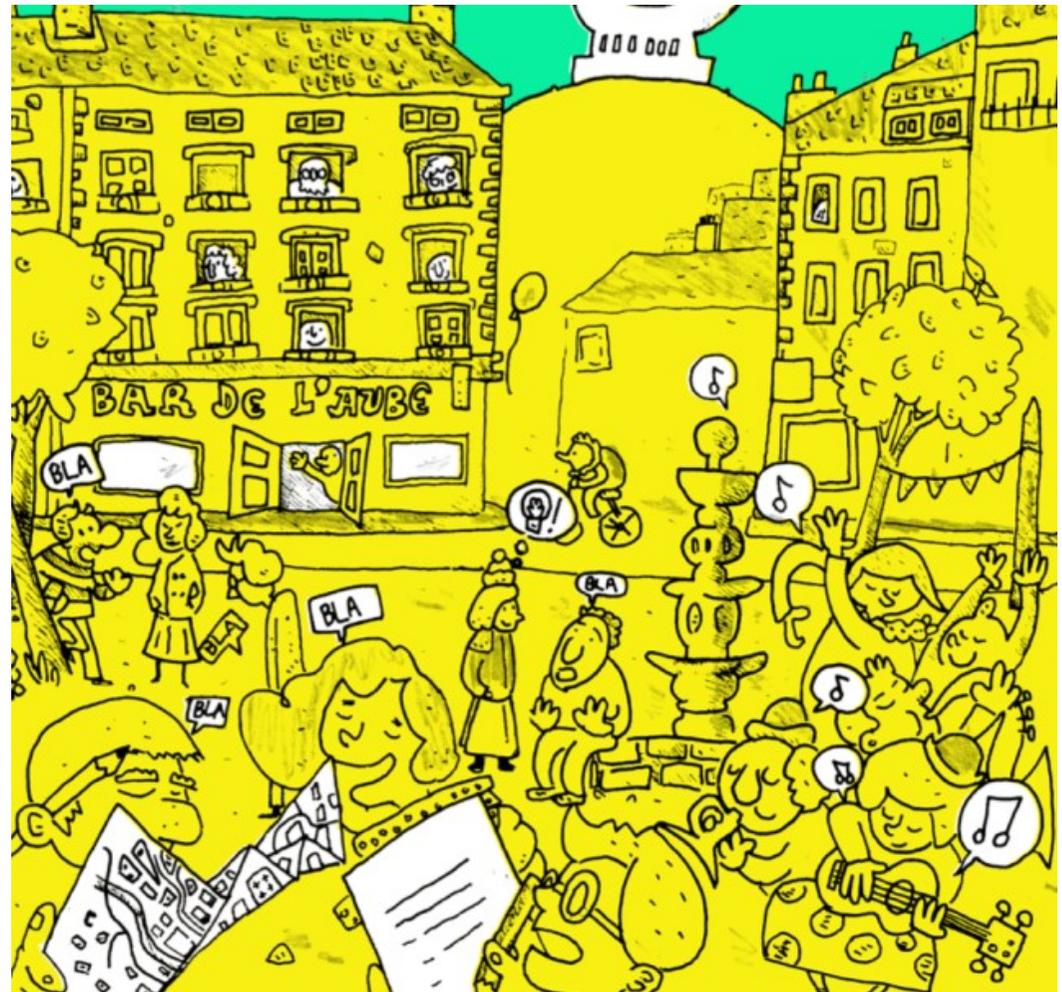


## Pour plus d'informations

---

**Vous pouvez suivre l'évolution du projet urbain de Saint-Roch sur:**

- Facebook: « **Saint-Roch s'éveille** »
- Newsletter : **[saint-roch@epase.fr](mailto:saint-roch@epase.fr)**



# Merci pour votre attention

